



Певец **Денис Майданов** выпустил новый патриотический альбом «Русский мир» с. 16

**Песня
поможет
победить**

Дачная ловушка

Что скрывают продавцы загородных домов с. 5

Встречаем Пасху

Готовим традиционные праздничные угощения по новым рецептам с. 6



«Титаник» на расхват

Предметы с корабля выставили на аукцион с. 19

СКОРО!

Вчера состоялся закрытый показ фильма «Вызов». Это первое в мире кино, снятое в космосе. Главную роль сыграла Юлия Пересильд (на фото внизу). Увидеть ленту можно будет с 20 апреля. Подробности в следующем номере.



Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне столетия редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ Строительство метрополитена дало большой толчок для развития других технологий. Так, в номере от 13 апреля 1934 года «Вечерняя Москва» рассказала читателям о новых приборах, созданных для возведения подземки.

Строители метрополитена постоянно сталкивались с необходимостью решать все новые и новые задачи. Например, скважины для труб, куда подавался холодный раствор для замо-

Участниками субботника стали 35 тысяч трудящихся

раживания грунта, нужно было бурить точно под заданным углом. Это легко сделать, когда речь идет о вертикальных скважинах, а если нужно бурить под наклоном? Впервые в СССР, как сообщила «Вечерка», на Метрострое справились с бурением скважин под углом 30 градусов. В этом помогло оригинальное изобретение инженеров Г. Ф. Гнебышева и Г. В. Кожевникова. Газета дала подробное описание нового прибора: «Его элементы — снаряд из хромированной стали и чемодан, в котором находится шкала. Снаряд на штанге опускают в скважину, чемодан остается наверху. Внутри снаряда заключен маятник. Малейшие изменения в положе-

Выходи, страна, метро построим



1934 год. Рабочие лесопильного завода № 1 имени Ильича трудятся на субботнике по строительству Московского метрополитена в районе Волхонки

нии маятника немедленно посредством особого электрического устройства отмечаются на шкале». Сообщалось, что использование прибора уже началось, а все ранее пробуренные скважины проверят с его помощью. Еще один инженер по фамилии Мочало изобрел

механизм для просушки бетонных стен тоннеля. Он представлял собой мощный промышленный фен, кото-

рый подавал горячий воздух и сушил один квадратный метр стены за восемь минут. Газета подчеркивала, что за

рубежом для этой цели до сих пор используются паяльные лампы.

А пока сушили тоннели, в Москве проходило совещание с участием строителей, хозяйственников и представителей заводов, которые должны были изготовить светильники для подземки. Но то тут, то там случались

несчастные случаи. Заводы опаздывали с выпуском продукции. Мелкие минусы недочетов покрывал огромный плюс системы резервирования электроснабжения метро. «Если прервана подача тока по городской сети, в поезде автоматически включается собственная подстанция метро. При ее аварии в работу вступают аккумуляторы», — сообщила «Вечерняя Москва». Кроме этого, накануне выхода номера газеты состоялся четвертый общегородской субботник метро. Несмотря на дождь, строить подземку вышли 35 тысяч трудящихся Москвы. На помощь прибыли колхозники из Пушкинского, Наро-Фоминского и Лосиноостровского районов области.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

Цифра



тысяч электроприборов и ламп должны были превратить тоннели метро в светлые проспекты.

Кстати,

в годы стройки подземки был создан фонд «Вся Москва строит метро». В него перечислялись суммы, заработанные участниками субботников. В фонд поступило около миллиона рублей.

несчастные случаи. Заводы опаздывали с выпуском продукции. Мелкие минусы недочетов покрывал огромный плюс системы резервирования электроснабжения метро. «Если прервана подача тока по городской сети, в поезде автоматически включается собственная подстанция метро. При ее аварии в работу вступают аккумуляторы», — сообщила «Вечерняя Москва».

Кроме этого, накануне выхода номера газеты состоялся четвер-

тый общегородской субботник метро. Несмотря на дождь, строить подземку вышли 35 тысяч трудящихся Москвы. На помощь прибыли колхозники из Пушкинского, Наро-Фоминского и Лосиноостровского районов области.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru



Знаете ли вы, что

с 23 января по 8 апреля 1934 года в субботниках на Метрострое поучаствовали 500 тысяч человек, или каждый четвертый житель Москвы.

Оплата

Канатка меняет тариф

■ С 19 апреля Московская канатная дорога вводит новые тарифы. Стоимость проезда на Московской канатной дороге на Воробьевых горах проиндексировали с учетом ежегодной инфляции. Средний рост тарифов составит 8 процентов. В понедельник проезд будет стоить 120 рублей в одну сторону и 180 рублей туда-обратно. Во вторник — 180 и 300 рублей соответственно. Со среды по пятницу тарифы останутся без изменений: 250 и 450 рублей.

В выходные и праздничные дни проезд обойдется в 450 рублей в одну сторону и 700 рублей — туда и обратно. — При этом все льготные тарифы, действующие на проезд на канатной дороге, будут сохранены, — отмечается в сообщении на сайте Московской канатной дороги. Кстати, с января этого года канатка работает на час дольше. Это связано с ее популярностью у гостей.

Никита Бессарабов
vecher@vm.ru



Москвичка Алена Чернышова в кабинке канатной дороги над Москвой-рекой

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Сергей Пономарев (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Ольга Бажанова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 13.04.2023, 12:30. Дата выхода в свет 13.04.2023, № 40 (1433)



Средняя аудитория одного номера — 547 200 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2022)



Владимир Новиков/Пресс-служба мэра и правительства Москвы/Агентство «Москва»

■ С 15 по 23 апреля в столице пройдет фестиваль «Пасхальный дар». «МВ» узнала, какие площадки станут ключевыми и какие мероприятия можно будет посетить в рамках фестиваля.

Фестиваль «Пасхальный дар» проходит в Москве с 2014 года. Он полюбился многим жителям столицы. Каждый год фестивальная программа обновляется, количество активностей растет. В этом году мероприятие пройдет на 25 площадках по всему городу. По традиции фестиваль будет посвящен добрым делам, в связи с чем благотворительные фонды, некоммерческие организации и волонтеры проведут мастер-классы, выступления, выставки.

Приходи с питомцем

Площадка фестиваля, расположенная напротив станции метро «Цветной бульвар», предлагает гостям позаботиться о питомцах. С 20 апреля на протяжении двух дней будет работать груминг-салон, где можно протестировать косметику для животных и покрасить шерсть гипоаллергенными мелками. В рамках фести-

Мероприятия состоятся на 25 площадках столицы

валя можно будет узнать больше о городских благотворительных программах для животных. — Также в рамках фестиваля гости могут получить

Отметим праздник добрыми делами

Пасхальный фестиваль посвятят благотворительности

консультацию ветеринара, подобрать правильный корм, отправить питомца на занятие с кинологом и даже увидеть модное шоу для четвероногих, — рассказали организаторы. Продлится программа с 20 по 23 апреля. На многие активности нужна предварительная регистрация на сайте moscowseasons.com.

Творческая мастерская

Любители творчества могут попробовать себя в серии пасхальных мастер-

классов. 15 апреля, в 12:00, пройдет мастер-класс по изготовлению праздничной открытки с яркой аппликацией, а в этот же день в 15:00 гости научатся соз-

давать ароматическое саше для дома. Все следующие дни в творческой мастерской будут проходить мастер-классы по изготовлению праздничной гирлянды, украшений для дома и окрашиванию яиц.

Столяры да кулины

В рамках фестиваля москвичи и гости столицы смогут освоить базовые навыки столярного мастерства и создать деревянные пасхальные композиции. Например, сделать яркий домик для птиц или красивый экоподсвечник. Также можно будет попробовать себя в качестве кулинара. Гостей научат готовить традиционные блюда народов России: кабачковые оладьи, морковный торт или котлеты из гречки с грибами. Мастер-классы будут проходить в парке каждый день фестиваля с 12:00 до 18:00.

Мэр Москвы Сергей Собянин и патриарх Московский и всея Руси Кирилл на площадке фестиваля «Пасхальный дар» на Тверской площади

Прямая речь

Сергей Собянин
Мэр Москвы

С 16 по 29 апреля на территории семи храмов будут организованы праздничные концерты, тематические мастер-классы и роспись ростовых моделей пасхальных яиц учениками московских школ искусств. Духовные песнопения органично соединятся с современными музыкальными композициями.

Создаем букеты

На Тверской площади все дни фестиваля можно будет приобрести пасхальную выпечку и сувениры. Помимо этого, там будут проходить мастер-классы по флористике. Все желающие смогут собрать букет и прослушать лекции. Мероприятия будут идти всю неделю, поэтому посетить их можно будет в любой из дней с 12:00 до 18:00 (в некоторые дни — с 15:00).

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Рецепты к Пасхе → стр. 6

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Ирина, ЗАО:

Сын переписал 1/3 квартиры на женщину. Затем она продала часть доли. Сейчас ее собственник пытается заселиться с договором купли-продажи без нотариального удостоверения. Как быть?

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



«Замечательный» сосед

Делить жилплощадь с собственником 1/6 в квартире точно не придется. Дело в том, что в начале сентября прошлого года в силу вступили поправки в Жилищный кодекс РФ, которые запрещают продавать долю площадью менее шести квадратных метров — так называемую микродолю. Кроме того, теперь любые сделки с микродолями и в первую очередь договоры купли-продажи должны быть юридически заверены нотариусом, поэтому отделаться простым письменным договором точно не получится.

Для чего это сделано? Этот закон позволяет избежать жульничества при продаже долей, с которым и столкнулись ваши родственники. Ведь злоумышленники нередко продают доли разме-

ром всего в несколько сантиметров. Теперь для предприимчивых мошенников благодаря этому закону «границы», что называется, на замке. Указал в договоре долю меньше шести квадратных метров — нотариус автоматически блокирует его.

Выходу вашего нежелательного квартиранта один — продать свою микродолю владельцу большей части. Ведь пользоваться жильем он не сможет.

Многие недобросовестные граждане, размахивая документами на долю в несколько квадратных метров, ломают двери в квартиру и пытаются вселиться без решения суда. В этом случае надо звонить в полицию. А затем просить прокурора возбудить дело по статье «Самоуправство».

Погода вечером

+16°C



Ветер	5 м/с
Атмосферное давление	749 мм
Влажность воздуха	48%

Завтра утром +6°C, пасмурно

Прогноз от москвичей



Анна Терещенко
Домохозяйка

Наши предки старались не упустить ни одной мельчайшей детали Пасхи. Многие приметы были связаны с погодой. Так, если Пасха выдалась прохладной — ждите добрый урожай. А если в воскресенье будет тепло и ясно — это к теплоте и продолжительному лету. Если верить прогнозу — погода в Пасху будет комфортной.

Ждем ваши прогнозы на почту vecher@vm.ru

Париж тонет под мусором

■ Профсоюзы Франции сегодня планируют очередную демонстрацию. Парижане и жители других крупных городов уже месяц протестуют против пенсионной реформы. Участвуют в этом и мусорщики, из-за забастовки которых французская столица завалена отходами. «Вечерка» связалась с участниками демонстраций.

Баррикады из горящих деревянных поддонов и мусорных баков, нашествие крыс — трудно представить себе такую постапокалиптическую картину в утонченном Париже. Тем не менее уже месяц именно так материализуются злость и досада горожан, протестующих против пенсионной реформы. Протесты длились 23 дня, с 29 марта в столице они стали стихать. Но продолжились в других городах — так, вчера на юге Франции, в Монпелье, студенты перекрыли железнодорожные пути. Спонтанная демонстрация на железной дороге завершилась арестами протестующих. Что касается Парижа, вчера работники муниципалитетов, занимающиеся уборкой мусора, анонсировали новые забастовки. Закон, вызвавший негодование французского народа, предполагает повышение пенсионного возраста с 62 до 64 лет. О его принятии месяц назад объявила премьер-министр страны Элизабет Борн. Причем, по решению президента Франции Эммануэля Макрона, обошлось без голосования в нижней палате парламента — принимать законы без его одобрения власти могут, опираясь на статью 49.3 конституции страны. Для народа Франции теперь эти цифры — как красная тряпка для быка. Французская студентка Лола Делверре (фамилия изменена), координатор движения «49,3 человека», рассказала «МВ», как разгорались протесты в Париже. — Группа молодых людей и девушек, участников на-

Протесты французов против пенсионной реформы привели к беспорядку



Протестующие выстроили баррикады из мусорных контейнеров посреди улицы в Париже. Французы уже месяц устраивают забастовки против пенсионной реформы

шего движения, собралась 16 марта между 22:00 и полуночью, чтобы сложить мусорные баки перед Пантеоном (архитектурно-исторический памятник. — «МВ») в знак солидарности со сборщиками мусора, которые отказываются продолжать работу, — объяснила Лола. — Мы протестуем против недемократического использования статьи 49.3. Новый закон оспаривают и отвергают большинство граждан. Возмущает девушку отнюдь не мусор на улицах. — Само наличие этих мусорных баков, переполненных остатками продуктов, меня злит, — говорит Делверре. — Это следствие и до-

казательство того, что мы живем в обществе потребления, и оно чрезмерно. Для меня важно поддержать мусорщиков. Меня возмущают действия властей, которые служат интересам капитализма в ущерб эко-

Правительство Макрона действует в угоду внешним кукловодам

логическим и социальным вопросам. Демонстрации, петиции: борьба продолжается, несмотря на репрессии. Если у нас есть силы сплотить страну, у нас есть силы все изменить. Название движения, по ее словам, означает следующее: французское прави-

тельство действует, не советуясь с народом, — значит, народ будет действовать, не советуясь с ним, — «по своей собственной 49.3». — Мы, будущие учителя, хотим защитить важные для нас и для будущих поколений ценности. Это необходимо для всех трудящихся, в особенности для тех, у кого самая тяжелая работа, — продолжает студентка. По словам политолога Михаэлиса Галицкого, во французской столице всегда был большой наплыв туристов, что требовало повышенных усилий для уборки мусора. — Рабочих рук сейчас в Париже не хватает. Иммигранты из стран Азии трудятся в клининговых услугах не торопятся, найти добровольцев будет проблематично, — отмечает политолог. — Ситуация с мусором

пока выглядит патовой. Пенсионный возраст же власти подняли для того, чтобы сэкономить бюджет. В том числе из-за нехватки рабочих рук. Политолог полагает, что правительство Макрона действует не в интересах страны, а в угоду внешним кукловодам. — Скорее всего, макроновцы будут в этом вопросе консервативны: разгонят звуковыми гранатами, водой и дубинками протестующих, — считает Галицкий. — Те, кто останется, немного постоют и разойдутся, как это было всегда. Однако эта забастовка будет вспомогательным звеном — перед полноценной революцией. За которой последуют отставка Макрона и победа антиевросоюзных сил, настроенных на интересы своей страны.

Прямая речь



Елена Жоли
Историк, писатель

Франция — страна с богатейшими традициями классовой борьбы и протестного движения. Да, протесты — радикальный способ донести свой голос до властей, однако в демократическом обществе, когда другие средства исчерпаны, этот инструмент тоже эффективен. Если мы посмотрим на историю, увидим, что массовые выступления в подавляющем большинстве случаев помогают властям пойти на компромисс с народом. Только при Макроне мы пережили несколько крупных протестных акций. Нынешняя реформа, конечно, не может быть принята в том виде, в каком ее утвердили. Руководству страны снова придется договариваться с народом Франции. Мусор на улицах — далеко не самая большая проблема в нынешней ситуации. Гораздо серьезнее ущерб, который могут нанести забастовки экономике в целом. Потери могут составить до 0,5 процента ВВП.

Изысканный круассан вприкуску с коктейлем Молотова демонстрантов

Вчера блогер из Италии по имени Луи Саль опубликовал в интернете необычный обзор парижских круассанов. Сделал он его в период активных протестов в столице Франции. 25-летний Саль посетил пять наиболее знаменитых кондитерских в городе. Блогер приобрел там

круассаны, а затем поделился со зрителями мнением об их вкусовых нюансах — воздушности, маслянистости. Особенность репортажа Саля в том, что он ест круассаны прямо в толпе протестующих. — Меня зовут Луи, и сегодня я в Париже, чтобы попробовать

пять топовых круассанов, посмотрим, какой из них окажется лучше всех, — говорит в эфире юноша. И тут же получает нелюбезный толчок от местного правоохранителя. Не забыл блогер и поинтересоваться мнением протестующих о вкусе круассанов, уточнить

у них, как правильно произносятся названия заведений. Выражение лица Луи все время было абсолютно спокойным — что бы ни происходило рядом с ним или за его спиной. Жаль, в самую известную пекарню он так и не попал из-за очереди.

СОЦСЕТИ



Читайте нас
в TELEGRAM



Материалы для рубрики «Только у нас» подготовили: Дарья Пиотровская, Денис Власенко, Александр Зосимов
vecher@vnr.ru



Купил дачу, а долги в придачу

Продавцы навязывают лишние «услуги»

■ С началом дачного сезона собственники домов в подмосковных поселках стали прокладывать платные частные дороги. А затем на законных основаниях брать с соседей деньги за проезд. «Вечерка» выяснила, как не попасть в такую ситуацию и обезопасить себя при покупке дачи.

В такую ситуацию, например, попали жители коттеджного поселка «Лисья Горка» под Мытищами. — При покупке участка ты подписываешь договор о предоставлении услуг, а именно — пользование частными дорогами поселка, — рассказывает житель поселка Андрей Еременко. — Если не платишь, тебя в поселок не пустят: есть шлагбаум.

Владельцы дорог устанавливают для соседей тарифы, в среднем от двух до пяти тысяч в месяц. — Если собственник на своей земле построил дорогу, то он имеет право требовать деньги за пользование ею, — отмечает юрист Московской коллегии адвокатов Виктор Агафонов. —

Чтобы не попасть в такую ситуацию, перед покупкой участка убедитесь, что дороги в поселке находятся в долевой или муниципальной собственности. На какие еще «грабли» наступают покупатели дач?

Непорядок с документами

Человек покупает дом, но у продавца отсутствует право собственности на земельный участок. — Документов должно быть два: на землю — подтверждающий право собственности, и на дом, — пояснил Виктор Агафонов. — Советую тре-

Приобретая дом, поговорите с будущими соседями

бовать справку об отсутствии долгов по взносам, если участок в СНТ, ДСК и подобных объединениях.

Проблемный собственник

Проверять важно не только документы на дачу, но и самого продавца — есть

Чтобы беззаботно отдыхать на новой даче, проверьте документы перед сделкой

Кстати,

перед покупкой дачи имеет смысл поговорить с потенциальными соседями. Они, как правило, хорошо знают обо всех проблемах в поселке и зачастую охотно ими делятся. Так вы не купите «кота в мешке».

ли у него долги, ведутся ли в отношении него судебные разбирательства или процедура банкротства.

— Теоретически можно оспорить сделку, совершенную за три года до банкротства продавца, — пояснил Виктор Агафонов. — Возбужденное дело о банкрот-

стве можно проверить на сайте Единого федерального реестра сведений о банкротстве. Судебные акты можно проверить на сайтах суда общей юрисдикции и участка мирового судьи по месту регистрации продавца и месту нахождения земельного участка. Возбужденные исполнитель-

Прямая речь



Андрей Туманов
Председатель
Московского
союза садоводов

Необходимо принять закон, исключающий саму возможность появления в коттеджных поселках частных дорог. А если подобные дороги уже есть и надлежащим образом оформлены, государство должно в принудительном порядке выкупать их у собственника, передавая затем в собственность общественную.

ные производства — на сайте Федеральной службы судебных приставов.

«Левая» граница

Вы присмотрели дачу с участком, часть которого находится в лесу. Прекрасно! Но по факту участок может находиться на границе лесного фонда. Это мешает строительству на нем. — Чтобы такого не произошло, обратитесь к кадастровому инженеру, который сверит координаты из выписки ЕГРН на конкретную местность с помощью геодезического оборудования, — советует Виктор Агафонов. — Проверить границы участка можно на соответствующих региональных сайтах, например на геопортале Подмосковья. Если наложение границы есть, попросите продавца исключить его перед сделкой. Как правило, это можно сделать за несколько дней.

Незаконные постройки

Вы можете купить участок, на котором расположены незаконные постройки, например летний домик. И если вы решите провести туда газ, то вам придется регистрировать свое право собственности на постройку. Вот тут и может выясниться, что этот домик частично расположен на чужой земле. А это препятствует постановке его на кадастровый учет и регистрации права собственности. — Покупайте уже оформленные объекты, — советует юрист.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Закон

Помыл машину на 10 тысяч



Мытье машины на дачном участке может загрязнить почву, уточняют юристы

■ За помывку автомобилей на территории СНТ теперь будут штрафовать на сумму до 10 тысяч рублей.

Об этом сообщил адвокат Анатолий Самойленко. — В КоАП внесены изменения, согласно которым за мойку и ремонт автомобилей на территории СНТ предусмотрен штраф от 3 до 5 тысяч рублей. Если при этом произошло загрязнение почвы, то это уже грозит наказанием в размере 10 тысяч. Еще одно наказание для автомобилистов — запрет подвезжать к рекам длиной до 10 километров ближе чем на 50 метров, а к водоемам длиной до 50 километров — ближе чем на 100 метров.

Штраф за это нарушение для физлиц составит до 5 тысяч рублей. А для организаций — уже до 400 тысяч.

— При этом я сомневаюсь, что, если вы моете автомобиль за забором собственного дачного участка, вас кто-то сможет оштрафовать, — поясняет юрист. — Чтобы составить протокол, нужна фото- или видеофиксация, а также показания свидетелей. Плюс, надо понимать, вы в любом случае имеете право и даже должны — в целях безопасности — мыть стекла, фары и фонари автомобиля. А еще — протирать госномер, чтобы он был читаемым. За это вас точно не оштрафуют.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

XX ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА
народных художественных промыслов и ремёсел России

ЖАР ~ ПИЦЦА

ВЕЧНА 2023

12-16
апреля 2023

ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»
(м. Выставочная)
павильон 7 (залы 3-6)

zharptica-expo.ru



В воскресенье христиане будут отмечать Пасху. Об истинном смысле праздника «МВ» рассказал иеромонах Макарий (Комогоров), зампреда ИСХС (на фото внизу).



«Христос Воскресе!» — это радостное приветствие так знакомо нам с самого детства. Воспеваются бабушкины пироги, куличи, крашеные яички. Кто-то вспомнит первое в жизни посещение церкви в пасхальную ночь: крестный ход, пение и ожидание чуда — торжественной, ликующей и исполненной света пасхальной заутрени.

Светлое Христово Воскресение, Пасха Господня — этот день для каждого, кто себя мыслит сопричастным христианской традиции, является точкой отсчета нашей веры. Апостол Павел в Послании к Коринфянам говорит: «Если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор. 15:14). А для нас этот день всегда является как бы возвращением к самому светлому и святому, что сохраняется в глубине сердца, питает духовный источник нашей веры, просыпается в нашей душе первыми лучами весеннего солнца. Постараемся в этот день не только насладиться радостью о Воскресшем Христе в кругу близких, но и вспомнить о тех, чью радость сегодня омрачает болезнь или утрата близких, вспомним о тех, кто сейчас находится в окопах, на фронте смотрит в глаза смерти, отдавая жизнь за Отечество и каждого из нас. Поделится радостью, будем милосердны, чтобы исполненными подлинной веры и любви звучали в наших устах сорок дней слова пасхального приветствия: «Воистину Воскресе Христос!»



Чудеса капустные

Краснокочанная капуста, проваренная в течение 40 минут, красит яйца в бирюзовый и голубой цвета. Делается это так: капустный отвар разливается по двум мискам, в одну добавляется сода, в другую — уксус, и затем в емкости загружаются отварные яйца. Они должны будут полежать в настоях несколько часов. Из первой емкости вы достанете бирюзовые яйца (на фото сверху), из второй — синие.

Счастье луковое

Проще всего красить яйца луковой шелухой. Но возьмите веточку укропа или вырезанный из пленки рисунок, положите на яйцо, оберните его плотно кусочком напрана, обвяжите ниткой и подержите в луковом настое. В итоге получатся узоры (на фото внизу).



Волшебство декора

По традиции к Пасхе дом убирают, а праздничный стол накрывают, используя самую красивую посуду. Считается, что предпочтительнее использовать фарфор белого, зеленого, желтого и золотистого цветов — то есть всех тех оттенков, что так или иначе ассоциируются с весной. Принято также ставить на стол цветы (на фото справа), красивые подставки для яиц — их делают сейчас в виде гнездышек, забавных куриц и так далее.

Яркие, как солнце

Куркума (на фото слева) окрасит яйца в желтый цвет. Заранее отваренные яйца нужно положить в кастрюлю с водой, добавить в нее несколько ложек куркумы и варить яйца 10 минут. Хотите получить нежный цвет — берите меньше куркумы, хотите цвет насыщеннее — используйте до четырех ложек. Куркума «выдает» окраску от нежно-желтого до ослепительно-канареечного цвета.

Есть такая традиция

Пасхальная трапеза не предполагает какого-то четкого распорядка, но подразумевается, что в самом ее начале люди съедают пасхальное яйцо вместе с кусочком кулича. Яйца непременно красят самостоятельно, хорошим тоном считается обмен ими. На закуску подают салаты, мясные нарезки, рыбу и холодец. Главным блюдом обычно становится запеченное мясо (на фото сверху).

Можно даже диабетикам

Традиционный кулич людям, страдающим диабетом, есть нельзя — это слишком сладкая выпечка. Но можно испечь кулич со стевией (*растение — на фото справа*), это не сложно. Вам понадобится: 250 г молока, 3 г стевии, 15 г дрожжей, 600 г муки, 100 г сливочного масла, 3 желтка, 100 г сметаны (20-процентной жирности), 1/3 ч. ложки соли, пакетик ванили, 2–3 ст. ложки растительного масла. Тесто замешиваем, как обычно.

Добавь немного коньяка

500 мл топленого молока, 50 г «живых» дрожжей, 1,3 кг муки, 6 яиц, 200 г масла, 1–2 ч. ложки коньяка, 300 г сахара, изюм (300 г), ванильный сахар, цукаты. Рецепт приготовления «Александровского» кулича почти не отличается от классического рецепта, но тесто ставится на топленом молоке и с добавлением коньяка (на фото справа). Вкус у такого кулича будет тоньше.



Москвичка Мария Шаверина соблюдает традиции и готовится к освящению в храме пасхальных угощений.

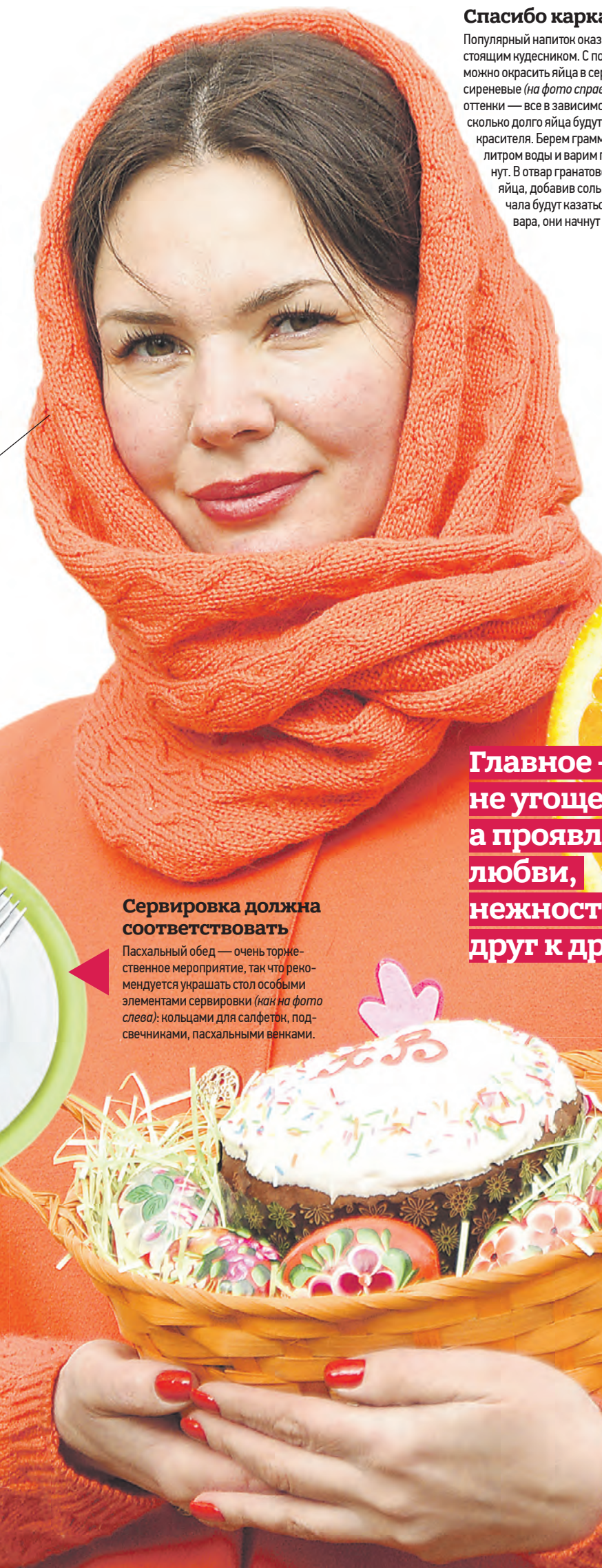
Расцвела в душе весна, Пасха светлая красна

Пять несложных правил

По мнению повара Татьяны Иваненко (на фото), чтобы кулич удался на славу, надо соблюдать пять несложных правил:

- Надо выбрать активные, качественные дрожжи (лучше «живые», не сухие).
- Тесто нужно замешивать на теплом (не горячем!) жирном молоке.
- Остальные продукты должны быть комнатной температуры.
- Стоит придерживаться рецептуры, чтобы не переложить в тесто сахар, — его избыток отрицательно скажется на качестве теста, а нехватка не лучшим образом повлияет на его вкус.
- Тесто нужно очень хорошо вымесить — так, чтобы оно отлипало от рук, не было слишком жидким и слишком крутым.





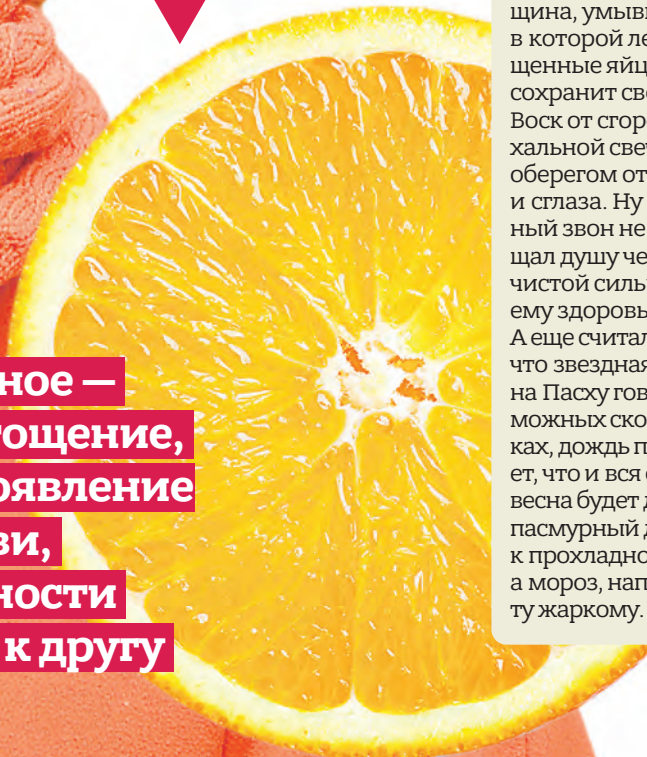
Спасибо каркаде

Популярный напиток оказывается настоящим чудесником. С помощью каркаде можно окрасить яйца в серо-голубые, сиреневые (на фото справа) и темно-синие оттенки — все в зависимости от того, насколько долго яйца будут погружены в настой красителя. Берем граммов сто каркаде, заливаем литром воды и варим под крышкой примерно 20 минут. В отвар гранатового цвета опускаем (аккуратно!) сырые яйца, добавив соль. Варим 10 минут. Что интересно: яйца сначала будут казаться белыми, но когда вы достанете их из отвара, они начнут менять цвет, становясь мраморными.



Шоколадный с апельсинами

150 г молока, 100 г сахара, 20 г свежих дрожжей, 2 яйца, 80 г сливочного масла, плитка шоколада, апельсин, 400 г муки, 2 ст. ложки какао, ванилин. Тесто замешиваем, как обычно, на мелкой терке натираем цедру апельсина (на фото внизу), по объему ее должно быть примерно 2 ст. ложки. Выжимаем сок из половины апельсина, на кулич уйдет примерно 50 граммов сока. Шоколад, нарезанный на кусочки, добавляют вместе с какао в тесто при последнем его подъеме.



Главное — не угощение, а проявление любви, нежности друг к другу

Сервировка должна соответствовать

Пасхальный обед — очень торжественное мероприятие, так что рекомендуется украшать стол особыми элементами сервировки (как на фото слева): кольцами для салфеток, подсвечниками, пасхальными венками.



Народные приметы

Пасхальные приметы формировались веками и давным-давно уже не меняются. Многие из них связаны с главными символами праздника: куличом, крашеными яйцами, перезвоном церковных колоколов. Например, считалось, что вымешивать тесто для кулича надо не менее часа: тогда и со здоровьем у членов семьи будет все отлично. Трещины на куличе и тяжелый его подъем были не очень хорошими признаками. На Руси считалось, что пасхальные яйца излечивают от головной боли, снимают порчу и усталость, а женщина, умывшаяся водой, в которой лежали освященные яйца, надолго сохранит свою красоту. Воск от сгоревшей пасхальной свечи почитался оберегом от пожара и слеза. Ну а колокольный звон не только очищал душу человека от нечистой силы, но и дарил ему здоровье. А еще считалось, что звездная ночь на Пасху говорит о возможных скорых заморозках, дождь предупреждает, что и вся оставшаяся весна будет дождливой, пасмурный день готовит к прохладному лету, а мороз, напротив, — к лету жаркому.



Проще простого

500 мл молока, 50 г «живых» дрожжей, 1,3 кг муки, 6 яиц, 200 г масла, 300 г сахара, изюм (300 г), ванильный сахар, цукаты. Это рецепт, который вы можете подделать под свои вкусы, добавив орешки, кусочки кураги и так далее. Рецепт хорош своей простотой и практически стопроцентной гарантией результата: куличи получаются высокими и не черствеют подолгу. Тесто ставят на подогретом молоке и до подъема держат в теплом месте, не допуская даже сквозняков. Желтки и белки добавляют в тесто порознь: желтки — растерев добела с сахаром, белки — взбив в крепкую пену. Сливочное масло тоже размягчают, но не растапливают, а муку добавляют постепенно, каждый раз вымешивая тесто. Главное — не переборщить с мукой. Изюм, цукаты и орешки добавляют в тесто только после того, как оно несколько раз поднялось, опять дают подняться и раскладывают по формам, заполняя их чуть больше, чем на треть. Пекутся куличи довольно быстро, готовность их проверяют зубочисткой. Ну а дальше — занимаемся украшением (как на фото сверху) кулинарного шедевра!

Царская, заварная

500 г творога, желтки двух яиц, 100 г сливочного масла, 100 г сметаны, 80–100 г сахара, ванилин, сухофрукты (изюм, курага — по желанию), цедра апельсина. Мединки считают, что пасха заварная (на фото внизу) предпочтительна, поскольку подвергается термической обработке, во время которой гибнет сальмонелла. Разбив все ингредиенты паски в единую массу, ставим ее на огонь и нагреваем до появления пузырьков на поверхности, а потом остывшую массу (она будет жидковатой) перекладываем в пасочницу и держим под гнетом сутки.





При финансовой поддержке Департамента
средств массовой информации и рекламы
города Москвы

Народы Москвы

**Весну
встречали
всей столицей**

Концерт, посвященный Наврузу, объединил
участников более 20 национальностей

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

**Встретили весну вместе с миллионами друзей**

Одним из самых главных событий начала весны в этом году стало празднование девятой годовщины воссоединения Крыма с Россией. Этой дате было посвящено много мероприятий, в их числе фотовыставка на Никитском бульваре, продлившаяся с 17 марта по 2 апреля.

Широко и ярко мы отметили приход весны на «Московском Наврузе». В 2023 году он вновь проводился в формате онлайн-трансляции, позволившей большому количеству зрителей присоединиться к этому торжеству дружбы народов. Праздничную программу посмотрели более 2,5 миллиона человек.

Международный день цыган отметили в Москве 8 апреля — в день годовщины первого Всемирного цыганского конгресса.

Важное место в нашей работе занимают мероприятия патриотической направленности. В памятном митинге на месте гибели первого космонавта Юрия Гагарина и военного летчика Владимира Серегина 27 марта приняли участие члены региональных землячеств Москвы.

В рамках работы по гармонизации межэтнических отношений 25 марта состоялась встреча журналистов

и блогеров — участников проекта «Москва — территория взаимопонимания». Вопросам адаптации и интеграции мигрантов также было уделено значительное внимание. В ГБУ «Жилищник района Строгино» 29 марта прошел первый в этом году семинар с участием иностранных работников, в ходе которого они смогли задать интересующие их вопросы специалистам профильных учреждений и ведомств столицы.

Продолжается и активная работа с молодежью. 20 марта в МПГУ стартовал новый сезон этноолимпиады в рамках проекта «Москва — столица многонациональной России». А 5–8 апреля состоялась выездная сессия молодежного форсайт-проекта «МежНацИнициатива», участники которого создавали командные проекты, объединяющие молодых людей разных национальностей.

Еще одним мероприятием для молодежи стал форум «Мост Москва — Татарстан», прошедший 8 апреля в Финансовом университете при Правительстве России. Активисты пообщались с гостями, добившимися успеха в разных сферах. Об этих и других событиях читайте в «Народах Москвы».

Диалог

Назвали важные темы

■ В столице прошла первая в этом году встреча неформального сообщества журналистов и блогеров, освещающих вопросы миграционной политики и межнациональных отношений.

Подобные встречи проводятся в рамках проекта «Москва — территория взаимопонимания» по инициативе Гильдии межэтнической журналистики. На этот раз участники

сообщества собрались, чтобы наметить темы для своей работы в новом сезоне. В числе прочих были названы такие вопросы, как сложности обучения детей мигрантов в общеобразовательных школах, новые предложения по адаптации и интеграции иностранных работников и реакция аудитории средств массовой информации на эти инициативы.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

Молодежь соединит прошлое и будущее**Новые технологии помогают сохранить народные традиции**

5 апреля 2023 года. Дина Громатикополо (в центре за столом) и участники проекта «МежНацИнициатива»

■ Молодежная ассамблея народов России «Мы — россияне» провела выездную сессию проекта «МежНацИнициатива», в ходе которой ребята разбирались в вопросах межнациональных отношений.

Тренеры, эксперты, модераторы и игропрактики провели занятия со студентами и членами общественных молодежных организаций столицы. Участники события в ходе обучения создали командные проекты, объединяющие молодежь разных национальностей, представляющую многие вузы Москвы.

— Кому, как не молодежи, разбираться в сфере межнациональных отношений? Ведь это ей в нашей

«Молодежная ассамблея народов России» Дина Громатикополо. При этом, как пояснила Дина, молодежи в нашей стране крайне важно уже сегодня сформировать правильное миропонимание.

— Для этого существует институт наставничества. Эксперты в области межнациональных отношений объясняют ребятам, как в этой сфере все устроено. А еще они дают экспертную оценку студенческим проектам в межнациональной сфере. Некоторые проекты наставники поддерживают и предлагают варианты их развития. Большинство этих инициатив весьма интересны.

— Молодые люди очень часто предлагают проекты, позволяющие соединить историю, традиции раз-

ных народов, живущих в Москве. Также создают игры-«бродилки» для смартфонов и планшетов. Эти игры помогают изучать культуру народов столицы. Одним из участников мероприятия стал председатель комиссии Общественной палаты России по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений Владимир Зорин.

— В сфере межнациональных отношений самое важное сегодня — битва за молодежь. Задача государства и общественных организаций — сделать так, чтобы молодое поколение лучше знало историю, лучше разбиралось в этнокультурном пространстве нашей большой страны, — уверен Владимир Зорин. — Для

этого нужно ликвидировать болезнь, которую я образно называю межкультурным дальтонизмом. Это тот случай, когда молодежь знает традиции и обычаи народов, живущих далеко за океаном, лучше, чем культуру собственных соседей — тех, кто многие века живет совсем рядом.

Кстати,

по мнению Владимира Зорина, в Москве имеет смысл поддерживать культуру билингвизма или даже полилингвизма: важно сделать все, чтобы наши молодые люди знали как минимум три языка: государственный русский язык, язык народа республики (родной язык) и один из языков международного общения.

Площадки для решения этой задачи, по мнению эксперта, нужно использовать самые разные: от детских яслей до взрослых трудовых коллективов.

— При этом важно говорить с молодежью на ее языке, — считает Зорин. — Если заинтересовать человека, можно гарантировать, что он будет погружаться в традиции уже самостоятельно. Нужна только поддержка на первых порах.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Межкультурный дальтонизм стал болезнью поколения

многонациональной стране в будущем сохранять мир и взаимопонимание между народами, — рассуждает председатель движения «Молодежная Ассамблея народов России» «Мы — росси-

ных народов и современность, — пояснила Дина. — Так, например, с помощью NFT-технологий ребята оцифровывают произведения искусства, национальные костюмы и предметы

Навруз собрал гостей

■ В столице отметили праздник прихода весны — Навруз. Он вновь объединил представителей разных народов и культур в формате онлайн-трансляции.

Впервые «Московский Навруз», знакомящий горожан с традициями восточных народов, отпраздновали в столице в 2006 году. Стоявшая у его истоков руководитель региональной общественной организации «Таджикский культурный центр» Хуршеда Хамракулова вспоминает:

— Раньше многие в столице отмечали праздник, но делали это в своем узком кругу, семье, диаспоре. А нам хотелось объединить всех и показать, что такое единство и демонстрация красо-

ты национальной культуры возможны.

По ее словам, в первый год из десятков диаспор на предложение принять участие в празднике откликнулись только восемь, а гостей собралось пять тысяч человек. В этом году благодаря формату онлайн-трансляции число зрителей превысило 2,5 миллиона.

— В подготовке праздника участвовали 35 организаций, представляющих 22 национальности, что сделало его по-настоящему многонациональным, ярким и радушным, — отметил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. С Наврузом связано много традиций, о которых зрители узнавали по ходу торжества.

Одна из них — готовить сумалак. Это блюдо варят из пророщенных зерен пшеницы. В остальном праздничное меню у разных народов может отличаться.

Таджики, например, ставят на стол сабуз — тарелку с зеленью, как правило, это тоже пророщенная пшеница, которая является символом обновления.

— В Башкирии мы обязательно готовим пирог с начинкой из мяса и картофеля зур-бэлеш и мучное блюдо йюаса. Стол должен быть накрыт богато, — рассказал участвовавший в «Московском Наврузе» вокалист, лауреат международных конкурсов Алмаз Аюпов.

По его словам, традиции праздника в его семье соблюдают неукоснительно, а узнал он про них еще от прабабушки.

Для зрителей «Московского Навруза» была подготовлена шестичасовая концертная программа с участием творческих коллективов, музыкантов, певцов, в том числе звезд российской эстрады Дениса Майданова и Азизы.

Как отметила хореограф ансамбля народного танца «Соната» Людмила Агеева, на сцене в этот день чувствовалось дыхание весны.

— Весеннее настроение создавали и радостная ритмичная музыка, и яркие костюмы артистов, украшенные камнями и цветами, — поделилась она наблюдениями.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Интервью с участницей «Московского Навруза» певицей Азизой → стр. 11

Радостное настроение создавали ритмичная музыка и яркие наряды

25 марта 2023 года. Участницы Навруза Яна Салабай, Ангелина Гарнова и Виктория Бабища

Наталья Фоксберг

КОРОТКО

Отметили Песах
Сегодня заканчивается празднование Песаха. Это самый древний иудейский праздник, отмечать который в этом году начали 5 апреля.

День цыган
В Москве 8 апреля прошли мероприятия, посвященные Международному дню цыган. Они включали панихиду по погибшим в годы Великой Отечественной войны, показ документальных фильмов, а также концерт цыганских артистов.

Секреты успеха
В столице состоялся VIII Молодежный форум «Мост Москва — Татарстан». На нем успешные люди традиционно поделились с молодежью опытом и дали свои советы.

Дата

Пример подлинной любви к Родине

■ Представители региональных землячеств приняли участие в памятных мероприятиях, состоявшихся на месте гибели летчика-космонавта Юрия Гагарина и летчика-инженера Владимира Серегина. Памятный митинг прошел возле мемориала, установленного в деревне Новоселово Киржачского района Владимирской области. В том самом месте, где 55 лет назад, 27 марта 1968 года, во время тренировочного полета оборвалась жизнь двух легенд отечественной космонавтики и авиации. Почтить их память приехали космонавты

Борис Воинов и Валерий Токарев, представители власти, ветеранских, военно-патриотических организаций, родные и близкие. Также в митинге приняли участие члены московских региональных землячеств: Владимирского, Тульского, Самарского, Челябинского, Донбасского и Луганского. — Жизнь Юрия Гагарина для всех нас служит примером подлинной любви к Родине, а также огромного стремления всегда учиться новому, совершенствоваться, становиться лучше и сильнее, — отметил Борис Воинов.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Почин

Этноолимпиада пройдет и в Донбассе

■ В московских вузах стартовал новый сезон этнографических олимпиад. Его традиционно открыли студенты МПГУ — Московского педагогического государственного университета. Максимальный интерес у ребят вызвали вопросы про осенний праздник камчатских ительменов, культуру сказительства у поморов, живущих в Архангельской области, а также традиции народной медицины русских в Центральной части России.

— Всего до октября включительно мы планируем провести в вузах 11 мероприятий, — рассказала декан факультета регионоведения и этнокультурного образования МПГУ, руководитель центра «Этносфера» Елена Омельченко. — Кстати, в этом году в число участни-

ков этнографической олимпиады вошли университеты Донецкой и Луганской народных республик. Итоги этноолимпиад подведут в октябре. Участников, набравших наибольшее количество баллов, наградят.

Проект «Москва — столица многонациональной России» успешно реализуется с 2019 года. Благодаря ему десятки тысяч горожан и жителей других регионов страны смогли погрузиться в культуру народов, проживающих на территории России, расширить кругозор и повысить уровень этнокультурной грамотности.

Борис Орлов
vecher@vm.ru



Координатор Московской этнографической олимпиады, специалист МПГУ и центра «Этносфера» Юрий Юренко выступает перед участниками этноолимпиады

АНО «Этносфера»

Необходимы бесплатные курсы



Идея

Расул Шодиев

Выпускающий редактор ресурса «Sputnik Таджикистан»

Чтобы мигранты учили русский язык, можно повторить успешный опыт ряда западных стран. Вот, например, Великобритания набирает в Таджикистане сезонных рабочих. Чтобы попасть в эту страну, нужно хотя бы минимальное знание английского. Поэтому потенциальный мигрант должен перед выездом сдать языковой экзамен. А сделать это ему поможет обучение на трехмесячных бесплатных курсах, которые проводятся в Таджикистане. Можно также использовать успешный опыт США и Канады. Там тоже есть курсы для мигрантов — непосредственно в стране. Учиться на них можно в удобное время и бесплатно. В Москве, по идее, можно организовать нечто подобное. Но чтобы мигранты эти курсы посещали, их, наверное, нужно организовывать вблизи мест работы и компактного проживания иностранных граждан. Ведь Москва — город огромный, больше Нью-Йорка, и, если занятия будут проводиться на другом конце мегаполиса, мигранты просто не станут их посещать — они чисто физически не будут успевать это делать. Так что, наверное, Москве более подходит вариант Великобритании — с обучением языку в стране исхода. В любом случае проблему знания русского решать надо. А как именно это делать, давайте думать вместе.

Важны понятные правила игры



Взгляд

Маргарита Лянге

Президент Гильдии межэтнической журналистики

Подобные «языковые» инициативы вызывают много вопросов. Главный из них такой: почему мигрантам за хорошее знание русского языка льготы предоставят, а гражданам России — нет. Где логика? На мой взгляд, государству нужно в принципе попытаться подсчитать, какие доходы принесут миграционные потоки в казну и сколько из нее на содержание мигрантов тратится. Ведь, например, многие из них приезжают с детьми, которые ходят в детсад и школу. Это расходы бюджета. Плюс мигранты пользуются бесплатной медицинской помощью. По моим наблюдениям, у людей из-за таких предложений только складывается ощущение, что мигранты полезны, главным образом, работодателям в качестве источника дешевой рабочей силы. Если это не так, то помимо таких инициатив нужны доказательства со стороны властей, что мигранты для страны крайне необходимы, полезны и выгодны. Иными словами, должны быть понятные правила игры по всей России, как в Москве, где с мигрантами активно работают.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

МВД России предлагает ввести для проживающих в стране мигрантов штрафы за низкий «языковой рейтинг». А вот за хорошее владение языком — давать налоговые льготы. Нужны ли подобные меры поощрения-наказания в Москве? Что еще можно предпринять для повышения уровня знаний русского языка среди трудовых мигрантов? Об этом «Вечерка» спросила у экспертов.

Без языка жизнь не легка



Реплика

Как учитель русского языка и литературы, скажу: подобные инициативы не должны даже обсуждаться. Не знает человек русского языка — не пускайте его в страну. Пустили — не издевайтесь.

Аниса Джеенбекова

Член Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Пойти путем Генри Форда



Предложение

Вячеслав Поставнин

Руководитель Научного центра Евразийской экономической интеграции и сотрудничества

Инициатива довольно интересная, но, подозреваю, неосуществимая. Давайте вспомним, в свое время ввели еще более сильный стимул учить русский язык: экзамен по языку для получения права на работу. И что, мигранты вдруг выучили русский? Даже сам факт появления идеи штрафовать за плохое знание языка говорит о том, что мигранты знают его плохо. И как они сдают экзамен, можно лишь догадываться. Вот и к этой инициативе вопросы. Первый: кто будет определять уровень знания языка мигрантом? Второй: как его будут высчитывать? Третий и главный — а где, собственно, иностранные граждане будут русский язык подтягивать до необходимого уровня? Для этого, подозреваю, необходимо открыть целую сеть бесплатных курсов по изучению русского языка. И сделать это должны работодатели — за свой счет. Можно использовать успешный опыт американского автомобильного магната Генри Форда, который открывал подобные курсы для своих рабочих. Ему это было выгодно. Ведь работник, владеющий английским, имеет, по определению, более высокую квалификацию — хотя бы потому, что с помощью языка способен разобратся во всех нюансах производственного процесса, а значит, более эффективно работать. То же самое, очевидно, касается и русского языка. Если работодатели станут открывать бесплатные языковые курсы, это будет выгодно и им самим, и работникам.

Поощрения — пожалуйста, а вот штрафов не нужно



Возможности

Хуршеда Хамракулова

Доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Московского государственного областного университета

Идея штрафов за плохое знание русского языка кажется мне неуместной. Вот представьте, приехали вы на заработки во Францию. Живете там, трудитесь, платите налоги, закон не нарушаете. И вдруг вас штрафуют за плохое знание французского! Вам это понравится? Вот и мигрантам, работающим в России, тоже нет. «Пряник» в виде налоговых льгот за хорошее знание русского, я считаю, уместен. А вот штраф за плохое — нет. Ну хотя бы потому, что учить им язык особо и негде. Разве у нас есть бесплатные языковые курсы? Нет. А почему? Вспомните пандемию: все говорили о том, что России трудно без мигрантов, что они крайне необходимы в транспортной сфере, ЖКХ, общепите, торговле. То есть мигранты необходимы, но что-то делать для них мы не очень-то готовы. Парадокс. Вообще, если мы хотим, чтобы иностранные рабочие знали русский язык хорошо, нужно не просто учить их, а делать это заранее — еще в стране исхода. Потому что в России они много работают, им, как правило, просто физически некогда заниматься изучением языка. А вот у себя дома — есть. Но беда в том, что там тоже нет курсов. На весь Ташкент — огромный город, столицу Узбекистана, такие курсы всего одни. А ведь их должно быть много, причем в каждом крупном городе. Поэтому России, наверное, имеет смысл помогать соседним странам с учебниками и учителями русского языка. А власти соседних стран России наверняка поддержат — предоставят для занятий помещения. Ну, хотя бы потому, что им выгодно иметь больше русскоговорящих граждан — они больше зарабатывают, а значит, больше отправляют денег своим близким, на Родину. Ведь одно дело — когда ты подметаешь двор, и совсем другое — когда работаешь в такси: зарплата, согласится, разные. Плюс хорошее знание русского языка помогает мигрантам быстрее интегрироваться в наше общество и, возможно, получить российское гражданство. А Россия, это очевидно, в новых гражданах сильно нуждается. Человеческий капитал — самый важный.

Давайте вернем устный экзамен по русскому



Опыт

Юрий Московский

Директор проектов Фонда развития международных связей «Добрососедство»

Зачем придумывать что-то новое, если есть хорошо забытое старое? Еще несколько лет назад при сдаче экзамена на знание русского языка иностранцам нужно было проходить два теста — устный и письменный. И вот письменный оставили, а устный почему-то убрали. И возникла ситуация, когда человек язык хоть немного, но понимает, но говорить на нем не может. Так может, устный экзамен вернуть? Второй важный момент: почему экзамен на знание русского сдают не все мигранты? Ведь если ты из Казахстана, Киргизии, Армении или иной страны Евразийского экономического сообщества, то тебе ни патент получать не надо, ни экзамен сдавать. Как так? А вот так: кому язык для работы необходим, тот, поверьте, его довольно быстро выучит. Прекрасно помню ситуацию в Советской армии. К нам в часть порою приходили ребята, которые вообще не говорили по-русски. Вот прямо совсем. А к концу службы и понимали, и говорили, да еще иногда и без акцента! Почему? А жизнь заставила. Верно и обратное: если тебе язык «по жизни» не нужен, то ты говорить на нем не будешь. Ну, вот учили мы в школе, а некоторые и в институте, английский. И что — хорошо по-английски понимаем и говорим? Абсолютное большинство — не очень. То же касается и мигрантов: будет нужно — выучат.

Люблю сочетать несочетаемое

Певица Азиза соединяет разные традиции и в музыке, и в жизни

■ Азиза — уникальное явление на российской сцене. Ее песни, наполненные этническими мотивами, погружают в мир восточной сказки, но при этом представляют собой синтез разных культур. В этом году она стала участницей «Московского Навруза — 2023». Про то, как этот праздник отмечали в ее семье и какие блюда национальной кухни она любит готовить сама, певица рассказала в интервью «Вечерке».

Азиза, расскажите, с какими традициями связан у вас праздник Навруз?

Я родилась и выросла в семье, где Навруз-байрам был одним из самых любимых праздников. Мама готовила праздничные блюда, в основном татарские, ведь

Сама готовлю уйгурский лагман, который отличается от узбекского

она по национальности татарка. Так что в этот день у нас были чак-чак, баурсак, перемячи, балиши, учпочмаки... А накануне во дворе Дома композиторов, в котором мы жили в Ташкенте, собирались семьи, ставили казаны и готовили главное праздничное блюдо — сумалак. 21 марта с самого утра во дворе устанавливали огромные столы. В это время было уже тепло, наш двор утопал в зелени и был наполнен ароматом роз. На столах были праздничные блюда и обязательно чай.

В нашем доме и на соседних улицах жили не только мусульмане, но и христиане, и иудеи. Много было немцев, армян, азербайджанцев, украинцев, грузин. И они приходили к нам на праздник. Всегда в этот день приглашали музыкантов. Звучали гижак, рубаб, дойра, другие национальные инструменты. И, конечно, какой же праздник без песен. Я тоже выступала, во

мне уже тогда проявлялся артистический талант, и я, подражая известной в то время артистке Тамаре Ханум, устраивала настоящие представления, исполняя песни на разных языках мира и наряжаясь в разные национальные костюмы, которые мне шили мама, мои тети и сестры...

Это было очень весело. Мой отец, фронтовик, очень редко улыбался, его мучили боли после перенесенных ранений. Но в этот день улыбка озаряла его лицо.

После переезда в Москву Навруз по-прежнему отмечаете?

Конечно! Хотя и не так масштабно, как в Ташкенте. В какие-то годы было что-то похожее. Я приезжала к сестре, у которой свой дом в Рузе, и мы варили сумалак, приглашали гостей и устраивали праздник возле местного Дома творчества композиторов.

Вы выросли в многонациональной семье. Какая из культур вам ближе?

Мне близки и узбекская,

и татарская культура. Мама моя родилась в семье, где в семи поколениях по мужской линии все были служителями мечети, а мои бабушки и прабабушки преподавали в медресе арабский язык. Но с возрастом во мне больше говорит голос уйгурских предков по папиной линии. Уйгуры в древности создали развитую, мощную цивилизацию. Их знания и достижения заимствовали в империи Чингисхана. Мне по душе эта культура, и это проявляется во всем — я слушаю их национальную музыку, отдаю предпочтение их кухне, и даже посуда у меня в уйгурско-китайском стиле.

А сами готовите?

Меня с детства научили готовить, и я с удовольствием делаю это, когда есть время. Я хорошо знаю и татарскую кухню, и узбекскую. Но одно из самых моих любимых блюд — уйгурский лагман. Я сама делаю

25 марта 2023 года. Певица Азиза стала участницей праздника «Московский Навруз — 2023»

Пресс-служба Московского Навруза

ДОСЬЕ

Азиза Мухамедова, российская и узбекская певица, композитор и автор песен, родилась в Ташкенте 10 апреля 1964 года. Любовь к музыке ей привили родители — композитор, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Абдурахим Мухамедов и солистка Государственной академической хоровой капеллы Узбекской ССР Рафика Мухамедова. В 16 лет Азиза стала солисткой ВИА «Садо». После консерватории начала сольную карьеру в Москве. Сейчас выступает с концертами, занимается преподавательской деятельностью.



тесто, сама растягиваю из него длинные жгуты, хотя одной это делать сложно, лучше, конечно, когда есть помощник. Особенность уйгурского лагмана — в ингредиентах. Например, вместо картошки туда идет желтая репа, шалгам. Морковь и помидоры нужны желтые. И специи, конечно, отличаются от тех, что кладут, допустим, в узбекский или таджикский лагман. Так что вкус получается совсем другой.

Вы с рождения окружены музыкой. Какие мелодии находят у вас наибольший отклик?

Мой отец привел меня в мир

классической музыки —

я окончила музыкальную школу по классу фортепиано, а потом и консерваторию.

Сам он писал не

только классическую музыку, но

и ту, которая

исполнялась

на национальных

инструментах.

С детства я про

и та и а и фольклором, и

восточными

ритмами.

Сегодня часто

берут известную

музыку — класси

ческую, эстрадную

или мелодии из

фильмов — и делают

аранжировки, привно

сят туда этнические

звучания и ритмы, включая

в партитуру националь

ные инструменты. И этот

синтез порождает некое

единство. Я вообще за

единство — когда можно

совместить, казалось бы,

несовместимые вещи.

Моя музыка — это синтез

и классики, и этномузы

ки, европейских и восточ

ных мотивов, мугамов,

и все это сочетается. Это

то, что я называю моим му

зыкальным направлением.

В Москве живут люди

разных национальностей.

И у всех любимые

мелодии — свои. Как, по

вашему, есть ли музыка,

которая способна нас

объединить?

Музыка — это в целом один

из тех созидательных эле

ментов, которые способ

ствуют объединению. Это

самый короткий путь от

сердца к сердцу человека.

Наша душа откликается

на музыку настоящую,

а национальная музыка

и есть настоящая.

Беседовала

Елена Бодриенко

vecher@vm.ru

Знаете ли вы

У каждого своя песня

■ В этноолимпиаде «Москва — столица многонациональной России» недавно приняли участие студенты Красноярского государственного педагогического университета. А вы проверить знания традиций разных народов можете и с помощью нашей рубрики, которую мы ведем с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Кеты — один из коренных малочисленных народов России, представители которого компактно проживают в нескольких деревнях Красноярского края. Одна из древних традиций кетов связана с «личной песней». Что это за традиция?

У этого сибирского народа часто берут известную музыку — классическую, эстрадную или мелодии из фильмов — и делают аранжировки, привнося туда этнические звучания и ритмы, включая в партитуру национальные инструменты. И этот синтез порождает некое единство. Я вообще за единство — когда можно совместить, казалось бы, несовместимые вещи. Моя музыка — это синтез и классики, и этномузыки, европейских и восточных мотивов, мугамов, и все это сочетается. Это то, что я называю моим музыкальным направлением. В Москве живут люди разных национальностей. И у всех любимые мелодии — свои. Как, по вашему, есть ли музыка, которая способна нас объединить? Музыка — это в целом один из тех созидательных элементов, которые способствуют объединению. Это самый короткий путь от сердца к сердцу человека. Наша душа откликается на музыку настоящую, а национальная музыка и есть настоящая.

Чему посвящен буддийский праздник Зул, или Зула Хурал, в традициях калмыков? Зула Хурал («Праздник тысячи лампад») отмечают последователи буддизма по всему миру. Это день памяти средневекового тибетского ламы Цонкапа. Однако для калмыков Зул символизирует еще и начало Нового года. Его встречают в первый месяц зимы с 25-го по 30-й день лунного календаря (обычно он выпадает на начало декабря).

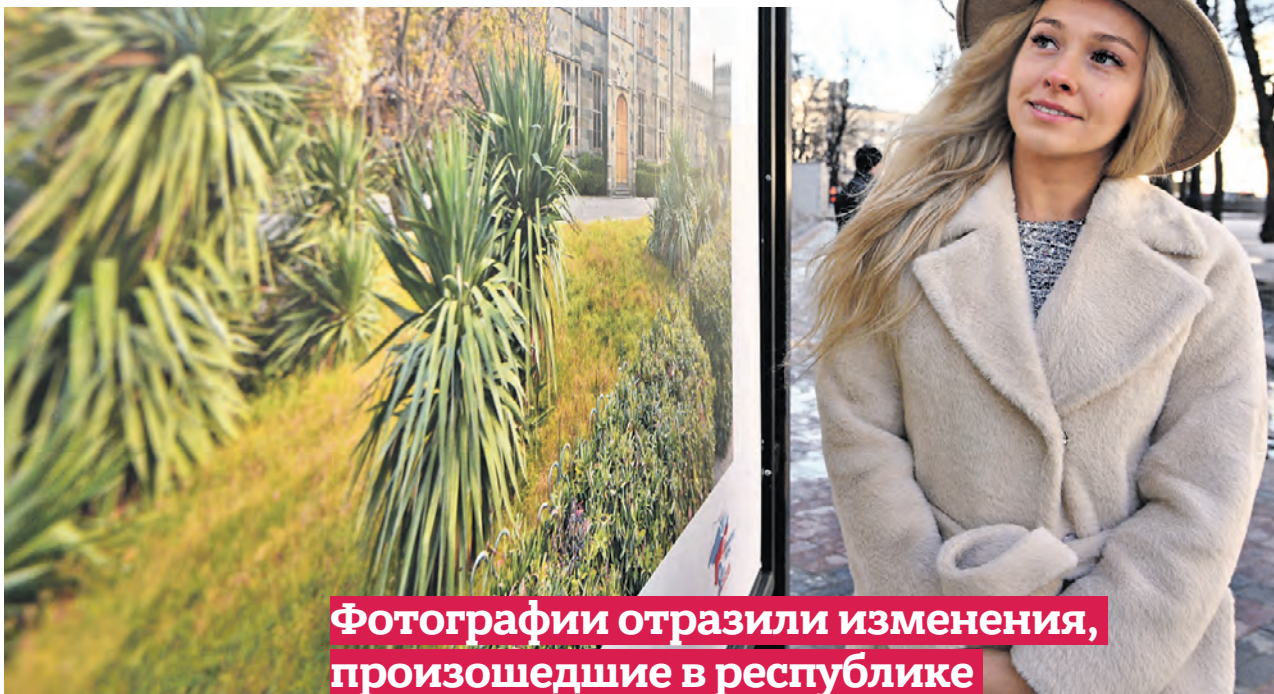
Подготовила

Ольга Орищина

vecher@vm.ru

Пейзажный парк

Москвичка Алена Васильева рассматривает фотографию Воронцовского дворца в Алушке. В дворцовом комплексе всего пять сооружений. При этом достопримечательность окружена старинным парком, раскинувшимся на площади более чем 30 гектаров. В нем удачно сочетаются особенности, присущие крупнейшим пейзажным паркам Европы, и черты, обусловленные горным рельефом Алупки. В этом парке можно увидеть более 200 видов экзотических деревьев и растений.



Фотографии отразили изменения, произошедшие в республике

Пелагия Заматина



Прямая речь



Георгий Мурадов
Постоянный представитель Республики Крым при президенте России

Возвращение Крыма в состав России имело историческое значение. Мирное и ненасильственное самоопределение народа Крыма не просто потрясло мировую общественность, а начало процесс трансформации всей мировой геополитики.

Исторический момент

18 марта 2014 года был подписан договор между Россией и Республикой Крым о принятии ее в состав РФ. Договор основывается на итогах референдума, проведенного в Автономной Республике Крым и Севастополе 16 марта 2014-го. В ходе него жители Крыма продемонстрировали свое решение воссоединиться с Россией. За это проголосовали более 96 процентов участников референдума.

А память священна

Глава Республики Крым Сергей Аксенов 9 мая 2019 года принял участие в шествии «Бессмертного полка», которое прошло в Симферополе. Глава республики в руках держал портреты своих родственников — дедов — участников войны: танкиста Николая Аксенова и пехотинца Семена Пелихатого. Всего в этой всероссийской памятной акции в тот день приняли участие более 83 тысяч крымчан, более половины из них — в Симферополе.

Девять лет вместе

■ На Никитском бульваре столицы завершилась фотовыставка «Крымская весна. Девять лет мы вместе». Экспозиция была посвящена годовщине воссоединения Крыма с Россией.

Москвичи могли увидеть достопримечательности и красоты республики, мощные инфраструктурные объекты, возведенные после ее включения в состав России, а также узнать об основных событиях Крымской весны. Депутат Госдумы Константин Бахарев отметил, что фотографии на ежегодных тематических выставках отражают качество преобразований, которые произошли в республике после 2014 года.

— За девять лет в Крыму не осталось ни одного сельского поселения, где не были бы построены или отремонтированы объекты социальной инфраструктуры: школы, детсады, врачебные амбулатории, дома культуры, спортивные объекты, дороги, — перечислил он. Присутствовавший также на открытии выставки депутат Госдумы Михаил Шерemet добавил:

— Присоединение Крыма к России разделило нашу жизнь на «до» и «после». Эта фотовыставка наглядно показывает последствия такого решения.

Денис Власенко
vecher@vrm.ru

Дворец открыт для гостей

Ливадийский дворец в Крыму — одна из главных достопримечательностей полуострова и последнее сооружение Российской империи, созданное для царской династии Романовых. После смены власти стал Музеем быта императорской семьи, а позже здесь был открыт санаторий. В 1945 году дворец стал местом проведения Ялтинской конференции. Сейчас здесь находится музей, и посетить его может каждый.



Прямая речь



Виталий Сучков
Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Москва и Крым сотрудничают по всем возможным направлениям — ЖКХ, строительство, здравоохранение, образование, туризм. Помимо этого, у нас проходят тематические выставки.



Развитие туризма

На этом снимке участники торжественного открытия фотовыставки депутаты Госдумы Михаил Шерemet и Константин Бахарев рассматривают фото отеля «Мрия». Он открылся в Крыму 14 августа 2014 года, после включения полуострова в состав России. Развитие гостиничной инфраструктуры — одна из важных задач республики, ведь только за прошлый год это направление выбрали 6,5 миллиона туристов.



Символ единства

Этот российский триколор, размер которого 162 квадрата, сшит ко Дню государственного флага России в 2014 году. Он составлен из 24 фрагментов, на которых люди из разных уголков Крыма писали пожелания республике и России.

Нам с фольклором по пути

С народной культурой москвичей знакомят мюзиклы и звезда сериала

■ 27 марта столица отметила День театра. Одной из площадок, принявших участие в акции, стал Московский фольклорный центр «Москва», ранее известный как театр Людмилы Рюминой. Центр уже почти четверть века занимается сохранением и передачей наследия русской и мировой культуры. После того как Людмила Рюминой не стало, театру пришлось изменить концепцию. — Людмила Георгиевна была главным артистом коллектива, — вспоминает директор театра Сергей Неченко. — Именно она писала песни, ставила спектакли, придумывала и шила костюмы. Казалось, что без нее все развалится. Поэтому, придя на место директора, я попросил у Александра Кибовского, руководителя Департамента культуры

Москвы, дать нам год, чтобы выстроить работу. И этого года хватило, чтобы понять особенности театра, его сильные стороны и то, на что следует сделать упор при развитии. Неожиданно для всех своих зрителей театр начал ставить мюзиклы. — На базе нашего центра существует единственный в Москве оркестр русских народных инструментов «Мастера России», который может исполнять авторские произведения как в традиционной, так и в современ-

ной стилистике, — рассказывает директор. — А также у нас есть вокально-хореографический ансамбль «Русы», хранящий традиции русского народного пения и танца. Модный формат мюзикла позволил раскрыть уникальные таланты артистов с новой стороны и при-

влечь зрителей. За несколько лет в театре поставили фолк-мюзикл «Алатырь», историю любви по мотивам славянской мифологии «Алконост», мюзикл «Садко», музыкальный спектакль «Иван-царевич и Серый Волк». И все премьеры прошли с аншлагами. Так, постановки центра продолжают курс, взятый Людмилой Рюминой на сохране-

ние народных традиций, но делают это в современной и понятной зрителям форме. А поскольку на территории столицы проживает огромное количество народов, то в репертуаре театра находится место и грузинским танцам, и казахским песням. Одной из самых популярных постановок этой творческой площадки стал музыкальный эпос «Хождение за три моря» о путешественнике Афанасии Никитине. Главную роль в спектакле исполнил актер Виктор Логинов, известный многим зрителям в сериале «Счастливы вместе». Его привлекла история русского супергероя. — Афанасий Никитин — это русский путешественник, одинаково уважительно относящийся к любой культуре и вере, но при этом не идущий на компромисс со своей совестью, не предающий

принципы даже перед лицом неизбежной гибели, — поясняет актер. — Он готов пожертвовать своей жизнью ради спасения других народов, пусть и малознакомых ему. Именно эти качества делают его настоящим героем, тем самым героем, которые так нужны сегодня и которых так часто рождает Русская земля. К слову, с этим спектаклем в театре связана интересная история. За две недели до его премьеры в Москве танцевальный коллектив центра пригласили на форум в Индии. Там артисты должны были познакомиться с индийцами с русскими народными танцами. На открытии руководитель форума выступил с речью о том, что отношения России с Индией насчитывают около 600 лет, ведь именно в этот штат в XV веке приплыл русский купец Афанасий Никитин... — Как случилось, что мы оказались именно в том месте, где в свое время побывал герой нашей постановки? — удивляется директор. Это совпадение сотрудники центра расценили как знак, что с выбором пути они не ошиблись. А те, кто считает, что народное творчество непопулярно у современного зрителя, как говорится, «просто не умеют его готовить».

Виктория Филатова
vecher@vm.ru



Афанасий Никитин — русский супергерой, он готов жертвовать собой ради других

Актуальный вопрос

Получить образование будет проще

■ В этом номере мы продолжаем отвечать на вопросы читателей.

Совет Федерации одобрил упрощенный выход из гражданства Украины. Как этим воспользоваться? — Согласно новому закону, граждане РФ, имеющие гражданство Украины, будут считаться не имеющими его со дня подачи заявления в МВД России или его территориальный орган о нежелании состоять в данном гражданстве, — пояснил первый зампред Комитета СФ по конституционному законодательству и госстроительству Владимир Полежаев. — Необходимость подачи такого заявления исключается для граждан, которые

подавали его ранее в соответствии с иными законами. Также вводится обязанность граждан воздержаться со дня подачи заявления от реализации прав и исполнения обязанностей граждан Украины, в том числе от получения и использования украинского паспорта и других документов, удостоверяющих это гражданство.

Как оформить РВПО — новый статус для иностранных студентов — и какие у него преимущества? — РВПО — это разрешение на временное проживание в целях получения образования, — пояснил юрист



**ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ**

На новый статус РВПО могут рассчитывать иностранцы, которые обучаются в российских вузах очно

Московской коллегии адвокатов Сергей Гладилин. — Разрешение могут оформить в полиции иностранцы — студенты, аспиранты и ординаторы, обучающиеся в российском вузе очно. При этом программа, по которой они

обучаются, должна иметь государственную аккредитацию. Студент, оформивший РВПО, сможет находиться в России в течение всего срока обучения. Разрешение могут аннулировать, если его отчислят. Тогда ему не-

обходимо покинуть Россию. Аннулировать разрешение могут и по общим основаниям. Например, в случае нарушения миграционного законодательства, при наличии административных штрафов, судимости, при выявлении опасных инфекционных заболеваний. РВПО дает право на проживание в РФ в течение срока обучения, на получение бесплатной медпомощи, на оформление постоянной регистрации, на официальное трудоустройство без патента и разрешения на работу. После завершения обучения студенты, получившие РВПО, смогут оформить вид на жительство. В отличие от РВП, с РВПО не нужно подавать ежегодное уведомление и подтверждать доход. Срок действия обычного РВП — три года. РВПО действует в течение срока обучения и еще 180 дней после.

Мастеров народных художественных промыслов (НХП) планируется включить в число самозанятых. Какие преимущества им даст такое нововведение?

— Правительство планирует внести изменения в ФЗ «О народно-художественных промыслах», — пояснил член Комитета Госдумы России по экономической политике Сергей Алтухов. — Если эти изменения примут, то мастера НХП смогут платить налог в размере 4–6 процентов, в отличие от 13 процентов, которые платят официально трудоустроенные. Так государство поддержит мастеров.

Подготовил
Никита Миронов
vecher@vm.ru

Свои вопросы присылайте нам по адресу:
o.orischina@vm.ru

Пасха

По старым рецептам

■ В воскресенье, 16 апреля, москвичи отметят Пасху по православной традиции. К этому празднику в столице приурочены городская фестиваль «Пасхальный дар» и различные мастер-классы в культурных центрах столицы.

Правда, празднование Пасхи в многонациональной Москве началось еще 9 апреля — в этот день ее встречают по западной традиции, а также в Армянской Апостольской церкви.

Узнать больше о пасхальных традициях москвичи могут, поучаствовав в специальных программах и мастер-классах, подготовленных культурными площадками столицы, например в центре ремесел «Славич», музее русского быта «По сусекам» и других.

Прикоснуться к традициям праздника можно и на фестивале «Пасхальный дар», который продлится с 15 по 23 апреля. Гости узнают рецепты куличей и других традиционных блюд, посетят пасхальные концерты. Программу фестиваля и адреса площадок можно посмотреть на сайте mos.ru.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

Место встречи мастеров

Москвичей приглашают на ярмарку ремесел

■ До конца недели в столице проходит выставка-ярмарка народных художественных промыслов и ремесел России «Жар-птица». Для гостей подготовлены бесплатные мастер-классы и выступления фольклорных исполнителей.

На выставку, которая проводится в двадцатый раз, в «Экспоцентр» съехались народные мастера и ремесленники из разных регионов России. Прибыли умельцы и из двух стран ближнего зарубежья — Беларуси и Узбекистана. Увидеть работы народных мастеров москвичи могут до 16 апреля включительно.

— Главные цели выставки — сохранение культурных традиций, этнокультурного многообразия и самобытности всех народов и этнических общностей, — пояснили в ассоциации «Народные художественные промыслы России», которая стала одним из организаторов мероприятия.

Гости могут записаться на бесплатные мастер-клас-

сы по изготовлению петровской, полеологовской глиняной игрушки, валянию из шерсти и другим видам рукоделия. А в культурную программу включены не только выступления фольклорных коллективов, но и показы коллекций дизайнеров, работающих в этностиле. Вход свободный.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Кстати,

еще одно масштабное мероприятие, объединяющее народных мастеров и любителей фольклора, — фестиваль славянского искусства «Русское поле» — в этом году впервые будет проходить два дня: 19 и 20 августа. Прием заявок на участие в фестивале уже открыт.



Анатолий Цымбалюк

Праздник

После окончания поста Ураза соберет гостей

■ Один из двух главных мусульманских праздников будут отмечать 21 апреля.

Ураза-байрам знаменует окончание строгого поста в священный для последователей ислама месяц Рамадан. В этот день мусульмане по всему миру посвящают время молитвам, раздают милостыню, ходят в гости и устраивают пышные застолья.

Непосредственно перед празднованием они совершают полное омовение, надевают свои лучшие наряды и отправляются в мечеть.

В столице их четыре. Проживающие в Москве мусульмане также могут собраться на специальных площадках для молитвы — намаза.

А 22–23 апреля впервые в Москве около Мемориальной мечети на улице Минской, 2б, пройдет фестиваль, посвященный празднику Ураза-байрам. На фудкорте гости смогут попробовать блюда кухонь разных народов мира. Оба дня посетителей ждет культурная программа, будут организованы специальные фотозоны и детская площадка с аниматорами. Посетить фестиваль можно с 11:00 до 22:00, вход свободный.

— Мероприятие обещает быть грандиозным и полезным для каждого, вне зависимости от национальности и вероисповедания, — отметил муфтий Москвы Ильдар Аляутдинов.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

Проект

Вечера знакомства с разными странами

■ У мемориальной мечети на Поклонной горе проводятся мероприятия культурно-просветительского проекта «Шатер Рамадана — 2023». В этот раз он посвящен Году педагога и наставника в России. В течение месяца с 22 марта по 21 апреля на

площадке проекта ежедневно проходят тематические вечера.

— Для полного раскрытия главной темы Шатра на каждый вечер подготовлены тематические видеоролики и театральные постановки. Ежедневно гости знакомятся с интересными личностями,

которые стали для других примером и источником вдохновения, — пояснили в Духовном управлении мусульман Москвы.

В проекте принимают участие более десятка стран, в том числе ОАЭ, Иран, Катар, Индонезия, Турция и страны СНГ. Гости узнают о традициях ислама, обычаях и культуре стран и регионов России, на территории которых проживает много мусульман.

Так, в воскресенье, 16 апреля, состоится вечер Узбекистана, а 17 апреля — вечер Афганистана. Про традиции уйгурской общины можно будет узнать 18 апреля, а 19-го гостей ждет вечер спортивных достижений. Полную афишу проекта можно посмотреть на его сайте (shater-ramadana.ru).

Вера Журавлева
vecher@vm.ru



Алексей Волкин/Бизнес Онлайн/ТАСС

22 марта 2023 года. Открытие ежегодного культурно-просветительского проекта «Шатер Рамадана»

Планы на месяц



dramazl.ru

Гастроли Чувашского драмтеатра им. К. В. Иванова

В Москву театр привезет два спектакля. 28 апреля будет представлен «Константин Иванов» к 175-летию известного чувашского просветителя. А 29 апреля — драма в стихах «Раб дьявола», которая изобилует народным фольклором. Показы пройдут с синхронным переводом на русский язык.



Современное короткометражное кино Кыргызстана и Узбекистана

В Еврейском музее и центре толерантности 14 мая пройдет показ короткометражек, снятых в Кыргызстане и Узбекистане. После сеанса состоится обсуждение работ. К нему с помощью видеосвязи подключатся режиссеры из Бишкека и Ташкента. Вход бесплатный по регистрации на сайте музея.



Shutterstock/FOTODOM

Народное гуляние на Красную горку

На Измайловском острове (Городок им. Баумана) 23 апреля горожане познакомятся с традициями народных праздников. Гости ждут хороводы, популярные когда-то на территории нынешней Московской области и Западной Сибири, игры и пляски. Сбор на поляне за собором в 12:00.

■ **Автор и исполнитель Денис Майданов выпустил десятый, юбилейный альбом под названием «Русский мир». Туда вошли патриотические песни: и новые, и те, что за год с начала спецоперации полюбили слушателям — в том числе тем, кто на передовой. «Вечерка» пообщалась с заслуженным артистом России.**

Денис, о чем вам сейчас важно сказать в песнях? Сейчас, я считаю, должен появиться целый пласт песен, которые станут духовным фундаментом для нашей страны. Композиции в альбоме «Русский мир» — духоподъемные, жизнеутверждающие. Знаете, когда началась Великая Отечественная война, ряд авторов по указанию руководства

Украине. Здесь свою лепту внесли военкоры: на телевидении давали обтекаемую информацию, а военные корреспонденты и люди, побывавшие в местах боевых действий, привозили гораздо больше подробностей и тем самым запустили новые процессы в СМИ. При этом я считаю, что мы обязаны доверять руководству нашей страны и военным. Информационная политика — тоже часть военной стратегии. Что касается будущего России, мы все прежде всего родители и думаем о будущем детей. Мое поколение воспитано патриотами, этим занимались и семья, и общество. И сейчас надо выстроить приоритеты правильно. 30 лет после распада СССР прошли под знаком капитализма: вместе с потерей экономического суверенитета мы теряли

Много времени нужно для создания новой России?

Зависит от того, как интенсивно будет меняться сознание элит. До всех должно прийти, что таким, как раньше, мир не будет и не стоит цепляться за западный уклад, подражать ему, воз-

Наше поколение воспитано патриотами

водить его в культ. Тогда все начнут наконец работать на свою страну. Любовь государства к своим людям должна быть взаимной: граждане должны получать достойную оплату за свой труд. Ситуация касается не только тех, кто сражается с врагом на Донбассе. Это сражение всей России на внутреннем и внешнем

Мы создаем новую Россию

Певец Денис Майданов считает, что уехавшим артистам нельзя давать второй шанс

СССР закрылись в своих творческих мастерских, а затем выдали ряд песен, под которые народ воевал и побеждал. В том числе «Вставай, страна огромная!». Я чувствую то, что сейчас нужно стране и людям. Вы недавно сказали, что мы на пороге создания новой России. Как вы ее видите?

В обществе большой запрос на справедливость и правду, в том числе о конфликте на

и технологический, культурный, образовательный суверенитет, свою самоидентичность. И я убежден, что наш президент вовремя начал спецоперацию. Многие разрушительные процессы обратились вспять. Нам важно сохранить наш дух, гордость, науку и культуру — на этом держится нация. Мы должны взять лучшее из эпох СССР и капитализма, выстроив свою уникальную модель.

фронтах. Если ты в нем не участвуешь, это не значит, что его нет. А многие все еще живут в мире до 24 февраля 2022 года, думают: проскочу как-нибудь, разберутся без меня. Нет, не получится, все в одной лодке.

Вы отмечали, что нужно очистить нашу культуру от творчества артистов-иноагентов. А если те, кто уехал, осознают свои ошибки?

Артистам, которые покинули Россию из-за несогласия со спецоперацией, не стоит давать второй шанс. Они предали нашу страну и ее культуру, предали своего зрителя, при этом поливают Россию грязью из-за рубежа. Прощать и возвращать некогда — эти люди уже ничего не



Детали к портрету Дениса Майданова

■ **Был хулиганом.** В школьные годы будущий артист был хулиганом. Однажды Денис вместе с другом соорудил факелы из старых газет. Они облили их горючей жидкостью, зажгли и ходили с ними по подъезду. Соседи подумали, что случился пожар, и кинулись на улицу. А Майданов с другом наблюдали за их паникой, спрятавшись за деревом. По словам певца, он нередко попадал во всякие истории из-за своей прямолинейности и жажды справедливости, спорил со старшими, если считал, что прав.



Спортсмен Дмитрий Саутин (слева) и Денис Майданов на фестивале «Арт-футбол» в парке «Сокольники»

Антон Новомержин / ИАСС

■ **Не оставался в стороне.** У Майданова активная жизненная позиция. Он занимается благотворительностью. Певец является членом Центрального штаба Общероссийского народного фронта, заместителем председателя Общественного совета при Министерстве культуры России. Выступал с концертами в том числе в Донецкой Народной Республике, в Сирии.

■ **Гол от звезды.** Майданов любит футбол. В детстве он занимался им профессионально, но получил травму. С 27 лет стал играть как любитель. Состоит в командах «Гильдия актеров кино России» и «Артисты России».

■ **Вечная любовь.** В 2001 году Денис начал писать песни для российских звезд. С 2008 года стал записывать свои. Первый хит, привлечший внимание к Майданову как исполнителю, — песня «Вечная любовь».



Денис Майданов на концерте, посвященном 8-й годовщине воссоединения Крыма с Россией

Денис Майданов убежден, что людям сейчас нужны правда и справедливость

значат для страны и ее культуры. Их заявления — агония людей, оставшихся без Родины, без своего народа, без профессии, без будущего. За рубежом они никому не нужны. Прежде чем протестовать и делать заявления, нужно разбираться в геополитике, в истории. СВО была вынужденным и единственно верным решением. «Уехавшие» — это представители общества потребления, готовые пожертвовать родиной ради личных благ. Что касается тех, кто взял паузу и старается разобраться в ситуации, — надеюсь, им это удастся и они будут работать на благо нашей страны. **Для вас Луганская область — родные края, там родилась ваша мама. В детстве видели предпосылки к тому, что там будут взрываться украинские бомбы?** Да. Мой дед говорил мне, когда я был еще мальчишкой: «На Западной Украине поднимают голову бандеровцы». Всегда была агрессия и ненависть со стороны Западной Украины к востоку и юго-востоку и ко всему русскому. Ошибкой было искусственное создание Лениным такого государства, как Украина, в тех границах, что есть сейчас. Это попытка объединить «необъединяемое» — разные менталитеты, язык, цели. Вторая ошибка: Хрущев выпустил на свободу из тюрем и лагерей в 1954–1955 годах 150 тысяч последователей Бандеры, которые сражались в годы ВОВ на стороне Гитлера против СССР. Эти преступники вернулись к свободной жизни и продолжили сеять ненависть к русским. Рано или поздно развязка произошла бы!

ДОСЬЕ

Денис Майданов — музыкальный исполнитель, композитор и продюсер — родился 17 февраля 1976 года в Балакове Саратовской области. С раннего детства он не прогускал ни одного концерта в родном городе, а после окончания режиссерского факультета Московского государственного университета культуры и искусств всерьез увлекся музыкой.

Слишком велика заинтересованность США и Европы в использовании Украины как тарана против России. Нужно большее объединение армии и тыла, всей страны — в единый организм, прежде всего идеологически. Это сражение за Русский мир, за российскую цивилизацию. И в Одессе, и в Харькове — большая часть населения русские. Нам предстоит большая работа по восстановлению исторической памяти, но для этого необходима победа. Мечта новых российских регионов исполнилась, хотя и дорогой ценой. Донбасс выстрадал право остаться частью Русского мира. **Как привить молодежи уважение к предкам?** Много уже делается, чтобы Великая Отечественная война была для детей не просто параграфом в учебнике. Появляются новые герои. Обращать внимание детей нужно не только на историю, нужно объяснять им происходящее в мире сегодня. Сейчас можно провести много исторических параллелей с военными конфликтами из прошлого. У нас тот же враг: США — государство, видящее себя гегемо-

ном и мировым правителем, стравливающее между собой государства, развязывающее войны ради своей выгоды, питающее свою экономику за счет высасывания ресурсов из других стран. Союз энергоресурсов России и технологий Европы — страшный сон американской элиты. Промышленность и экономика Европы всегда была завязана на наших энергоресурсах. Поэтому Америка цинично взорвала нитки газопровода «Северный поток» из России в Европу. Теперь Европа покупает дорогой СПГ из США. Все просто. Америка заинтересована в полном экономическом развале Европы, так как это ее прямой конкурент. Поэтому под видом защиты демократии США, как вампир, высасывают Европу вместе с Украиной. Украина еще думает, что Запад воюет с нами за нее и за ее независимость? Эта страна уже никогда не рассчитается с долгами за «помощь» коллективного Запада. В лучшем случае отдавать их будет некому — исчезнет государство Украина. В худшем — руководство украинского режима отдаст всю страну этому же Западу во главе с США. Уже отдало. И о народе Украины никто не думает, бросая тысячи людей в атаку на нас. Когда закончатся украинцы, США будут пытаться использовать так поляков, чехов, румын, прибалтов, словаков. Все это проходили в Великую Отечественную. Во главе этих государств стоят марионетки. Мы должны вести так свою стратегию, чтобы эту бойню не допустить, поэтому победа в спецоперации на Украине необходима, и она будет достигнута. У нас нет и не будет других вариантов. И чем быстрее люди ощутят себя в общем строю, тем сильнее станет нация, тем быстрее мы победим.

На пенсию не собираюсь!

Михаил Шуфутинский отмечает 75-летие



Дарья Загорная

Хорошо выгляжу благодаря жене: она мой стилист

■ Сегодня эстраднему певцу, заслуженному артисту РФ Михаилу Шуфутинскому (на фото вверху) исполнилось 75 лет. Накануне «Вечерка» пообщалась с юбиляром.

Михаил Захарович, как отпразднуете юбилей? Весело и бодро — на сцене. В этот день в Санкт-Петербурге состоится мой сольный концерт. А 18 апреля в Москве прой-

дет юбилейный концерт. Хотя слово «юбилей» не люблю. Оно у меня ассоциируется с проводами на пенсию. На концерте выступают, конечно, и мои друзья — артисты. Среди которых есть как ваши ровесники, так и молодые. Как вам работаете с молодежью?

Сплошной позитив. Недавно с рэпером ST (Александром Степановым) исполнил замечательную песню «Счастье любит тишину», которую он и сочинил. Мы сняли клип. Еще вышел очень хороший клип с Егором Кридом «3 сентября». Были многомиллионные просмотры. С этими ребятами интересно работать. **На концертах кажется, что аудитория ваша ничуть не стареет.** Отвечу так — она действительно не стареет, а лишь взрослеет. И я иногда удивляюсь, когда на сцену выходят дети с цветами или игрушками. Благодарю тогда родителей, находящихся в зале, за то, что они прививают хороший вкус. **Очень много артистов исполняют песни о любви. У вас это получается делать особенно и говорить о любви вы умеете как-то иначе.** Не надо бояться выражать словами то, что чувствуешь. Если же делать этого не можешь, тогда не стоит и пытаться. Нужно приучать детей в детстве читать хорошие книжки, чтобы они могли правильно изъясняться и говорить хорошие, красивые вещи тем, кто их заслуживает. **Хотелось бы сделать вам комплимент — выглядите вы, как всегда, очень современно и стильно.** Так старается моя жена Светлана, чтобы я мог нравиться публике. Она мой персональный стилист.

■ **В память о бабушке.** В дискографии Дениса есть особенно дорогие его сердцу композиции. Так, пронзительную песню «Тишина» он посвятил памяти воинов-защитников Великой Отечественной войны, в том числе своему деду. Жена Майданова Наталья (на фото справа) — автор проекта «Дети войны», связанного с патриотическим воспитанием детей.



■ **Учредил праздник.** При участии Дениса Майданова в России был учрежден День отца. По мнению артиста, День отца и День матери — важнейшие праздники в деле пропаганды семейных ценностей. «Необходимо повышать ответственность и самосознание тех, кто собирается или уже стал отцом», — уверен Майданов. У него и его супруги Натальи детей двое: дочь Влада (род. 2008) и сын Борислав (род. 2013).

Материалы к рубрике «Свои люди» подготовил Денис Власенко vecher@vm.ru

Резонанс

Примадонне грозит срок

■ Вчера в Генпрокуратуру РФ поступила жалоба: певицу Аллу Пугачеву (на фото справа) подозревают в финансировании армии Украины.

В помощи ВСУ 73-летнюю артистку заподозрил глава Федерального проекта по безопасности и борьбе с коррупцией Виталий Бородин. В своем обращении он отметил: «Федеральным проектом были установлены иностранное финансирование деятельности Аллы Пугачевой и ее связи



Вячеслав Прокорьев / ТАСС

с западными спецслужбами». В поле зрения правоохранительных органов оказались и родственники Аллы Борисовны — дочь Кристина Орбакайте и старший внук Никита Пресняков. Ассоциация па-

триотических сил Юга России направила заявление в Следственный комитет с целью проверить Орбакайте и Преснякова: возможно, и они оказывают материальную поддержку украинской армии. — Согласно новым изменениям в статье 275 «О госизмене» Уголовного кодекса РФ, если подозрения в отношении Пугачевой и ее семьи подтверждаются, им грозит тюремное заключение сроком от 12 до 20 лет, поскольку речь идет об угрозе безопасности РФ, — рассказал «МВ» звездный юрист Андрей Марочкин.

Материалы к рубрике «Шоу-бизнес» подготовил Дарья Загорная, Динара Кафискина vecher@vm.ru

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Фильм о современниках и, возможно, о нас самих

Прочла анонс — и мурашки бегут по коже. На Первом канале 23 апреля, в 22:35, покажут «Жанну» — фильм Константина Статского; сценарий написан по пьесе Ярославлы Пулинович. Пьеса под таким же названием с 2014 года с успехом шла в Театре Наций и «царапала душу» пронзительностью. Каким окажется фильм, который, по словам создателей, несколько отличается от пьесы, сказать трудно, но поскольку сюжетная линия в нем все же неизменна, есть чего ждать. Да и в главных ролях — яркие артисты.

ВЗГЛЯД

Каково быть женщиной, у которой есть все, кроме молодости? А вовсе неплохо, если позволять себе жить в иллюзиях. Но все заканчивается для героини в один момент — ее мир рушится и грозит похоронить ее под своими руинами. Да только это еще не финал... Увы, я и правда не смотрела фильм, но зато видела пьесу. Наверное, такие произведения по-разному воспринимаются в разном возрасте, и если когда-то героиню я поняла не до конца, то теперь, наверное, понимаю прекрасно. И фильм, который мне многие расхваливали, буду смотреть обязательно, что и вам советую. Иногда все же надо «впускать в себя» картины, которые оставляют на душе и в мыслях зарубки, шрамики. Тем более это рассказ о нашем времени и все в нем должно быть понятно и знакомо — от размышлений о самом нашем суетном веке до слишком высоких ценников на оплату успеха...

Принимаем «Вызов»

К грядущей и всеми ожидаемой премьере картины «Вызов», первого художественного фильма в истории человечества, частично снятого в космосе, 18 апреля весь вечер на канале «Наше новое кино» смотрите фильмы с Юлией Пересильд: в 17:15 покажут драму Карена Оганесяна «Молоко», в 19:30 — мелодраму Дмитрия Месхиева «Хорошие девочки попадают в рай», а в 21:15 — романс с Даниилом Козловским «Пять невест».

А «Вызов», несомненно, относится к числу самых ожидаемых фильмов года. Он и правда беспрецедентен!

Ожидания

В прокат он выходит 20 апреля, пока же посмотрите на игру Юлии Пересильд не в космосе, а на Земле, на экранах телевизора!

Социальные услуги

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтизом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет Акция: скидка 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА



На этой неделе мы продолжаем и вспоминать, и изучать историю «Песняров» по сериалу «За полчаса до весны», а также включаемся в просмотр драм на «России» и «Домашнем».

По дороге, ведущей к счастью



Телеканал «Россия»

Цифра



года снимали сериал «Дорога к счастью», чтобы показать все времена года.

Анна Мельникова и Владимир Ковтун в сериале «Дорога к счастью»

Премьера сезона

Телеканал «Россия» с 19 апреля (21:20) начинает показ многосерийной драмы Елены Цыплаковой «Дорога к счастью». Героиня картины Аня Калинина (Анна Мельникова) мечтает стать врачом. Готовясь к поступлению в вуз, скромная красавица подрабатывает на почте, чтобы помогать бабушке (Валентина Панина). Аня нравится сыну местного богача Коле (его играет Никита Касьяненко, а его родители — Илья Шакунов и Елена Хмельницкая). Но Аня влюбляется в приезжего — курсанта Академии МЧС Артема (в его роли вы увидите Владимира Ковтуна). Вынужденно расставшись на несколько дней для того, чтобы затем соединиться навсегда, влюбленные не подозревали, как цепочка драматических событий изменит их судьбу. Смогут ли они сохранить чувства и даст ли им судьба второй шанс...

Елена Цыплакова, режиссер:

— Мне очень понравилась эта история — ведь в ней нет фальши. Да, это мелодрама, трогательная и эмоциональная, но очень непростая, местами даже жесткая. Но главное — это глубоко нравственная история. Даже самые отрицательные персонажи приходят к покаянию, к осознанию своей жизни, своих поступков и, конечно, ошибок. В ней этическое соединяется с эстетическим, потому что это еще и красивая история.

Спешите видеть

«По законам военного времени. Победа!» смотрите на Первом 22 апреля (13:50) и 23 апреля (14:00)!

Социальные услуги

На правах рекламы

Недвижимость

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Не изображая жертву

Один из самых продаваемых турецких проектов пришел к нам: «Домашний» представляет хит «Истерзанная: шанс на спасение». Старт — 15 апреля, в 19:00.

Нефес юной (ее играет Ирем Хельваджиоглу,

на фото справа) была выдана за властного богача. Восемь лет она подвергалась насилию со стороны мужа и жила лишь любовью к сыну. Попытки сбежать от тирана были неудачными. Но однажды Нефес знакомится с компаньоном супруга — Тахиром. Он замечает следы побоев на руках женщины и страх в глазах ребенка...

Слезы капали



Телеканал «Домашний»



Время остановилось

Время на часах (на фото внизу) стюарда Эдмунда Стоуна остановилось на цифрах 2:16. В момент, когда их хозяина поглотили воды океана. Лот ушел за 154 тысячи долларов (более 12,5 миллиона рублей).

■ Вчера в Лондоне выставили на торги самую первую почтовую открытку с описанием катастрофы «Титаника». Трагедия случилась в ночь с 14 на 15 апреля. С того момента прошло уже 111 лет. «Вечерка» узнала о судьбах других артефактов, связанных с печально известным лайнером.

Бронзовые таблички

В 2006 году на аукционе в Нью-Йорке были выставлены на продажу две бронзовые таблички. На одной выбито: Liverpool, на другой — S.S. Titanic (на фото сверху слева). Антиквары выкупили вещицы за 60 000 и 72 000 долларов соответственно (около 5 и 6 миллионов рублей).



«Титаник» нарасхват

Самые знаменитые предметы с утонувшего корабля продают за миллионы

каменья экземпляр книги со стихами Омара Хайяма и каминные часы из номера люкс, который занимала знаменитая чета Штрауса (жена отказалась покинуть мужа и осталась с ним на борту. Оба погибли). Кстати, в экскурсию на лайнер может отправиться любой. Стоит это 20,5 миллиона рублей.

Скрипка как символ мужества

Оркестр на борту тонущего судна продолжал играть, чтобы скрасить последние моменты жизни — себе и пассажирам. В 2013 году в Лондоне продали скрипку (на фото внизу) одного из музыкантов, Уоллеса Хартли, которую он привязал к себе перед гибелью — всего за 900 тысяч фунтов стерлингов (около 100 миллионов рублей).



Прямая речь

Арсен Мелитонян
Вице-президент Союза коллекционеров РФ

Открытка, которую продадут на аукционе, — почтовая редкость. В чистом виде ее цена 400 фунтов стерлингов (41 тысяча рублей). Но эта — с «биографией». На ней даже есть марка. Оценивается в 300 фунтов стерлингов (более 200 тысяч рублей).

Что в меню?

В первый день путешествия в ресторане «Титаника» подавали куриный суп, ягненка, ветчину со шпинатом, жареную курицу. Это известно из меню (на фото внизу), которое продали на аукционе за 100 тысяч фунтов (почти 7 миллионов рублей) в 2018 году.



Коробка для сигар

Ящик для сигар (на фото сверху), принадлежавший капитану Джону Смитсу, продан за 25 тысяч фунтов (2,5 миллиона рублей).

Загадочный браслет

Хозяйку золотого браслета с надписью «Эми» (на фото внизу), выложенной бриллиантами, установить так и не удалось. Но и других, «безымянных» драгоценностей на корабле было обнаружено много. Их общая стоимость оценивается в 200 тысяч долларов (16,5 миллиона рублей).

Поднятый со дна гудок лайнера в 1993 году вновь зазвучал



Факт

В музее «Титаника» в Брэнсоне и его филиале в Пиджен-Фордж, штат Теннесси, хранится более 400 экспонатов с самого судна, однако экспозиция обновляется.

Рубрику «День в календаре» подготовили Дарья Загородняя, Сергей Шахиджанян vecher@vm.ru

Частности

Недвижимость

- Риелтор, брокер. Оценка жилья в подарок Т. 8 (909) 622-27-48
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Юридические услуги

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

- поможем:
- Вернуть деньги обманутым вкладчикам
 - Расторгнуть договор с юристами
 - Выписать из квартиры
 - Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНА!

Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%** до конца месяца! **ВЫЕЗД ЮРИСТА НА ДОМ**
8 (495) 201-25-12

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Работа и образование

- **Распространитель.** В рекламную фирму. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики или поэтажно. Опыт работы. Оплата ежедневно. Звонить с 09:30 до 19:00. Т. 8 (906) 741-90-09
- Охранник на вахту в универсам. З/п 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (929) 664-71-37
- Надежным. Т. 8 (967) 070-35-81
- Зарплата 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

ДВЕРИ

Межкомнатные Входные **ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам — **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных **8 (495) 208-03-88**

РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ

- дома, бани, террасы
 - пристройки к дому
 - кровля, сайдинг
 - ремонт полов
 - фундамент и другое
- ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА, ЗАМЕР БЕСПЛАТНО!**

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА до 10%
8 (968) 687-67-71
8 (968) 441-09-98 Андрей

Окна ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА до 30 апреля Москвитинская сетка в подарок подробности по телефону
без выходных, гарантия, договор
8 (495) 532-71-88

Астрология, магия, гадания

● Экстрасенс! Таролог! Астролог! В-прос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, письма, открытки **известных людей**
Серебро • золото • статуэтки
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33
Честная оценка, Выезд, Оплата сразу

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
 - Янтарь, янтарные бусы.
 - Статуэтки, фарфор.
 - Серебро, бронзу, часы.
 - Монеты, значки, автографы.
 - Картины, соцреализм.
 - Старинную мебель.
 - Любый антиквариат и мн. др.
- Оценка, Выезд бесплатно, Оплата сразу,
8-925-403-68-83

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

На правах рекламы

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404
доб. 133, 158

- Лубянка (495) 628-95-40
- Нагатинская (495) 287-97-60
- Нагорная (495) 979-39-68, (495) 669-38-50
- Октябрьская (495) 662-00-00
- Печатники (903) 268-11-95
- Планерная (495) 944-22-07

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Лови ритмы весны» и поделиться своими яркими моментами теплой и незабываемой поры с другими читателями.

Весна ассоциируется не только с теплом, но и с Пасхой. В этом году праздник выпал на 16 апреля. Наша постоянная читательница Любовь Булачева (на фото справа) поздравила всех с наступающим праздником. — С огромным удовольствием снова участвую в фотоакции. Для начала я хотела бы поздравить всех читателей «Вечерки» и ее коллектив с наступающей Пасхой и Чистым четвергом! Это настоящие праздники весны — такие же светлые и теплые. Сейчас это время года особенно прекрасно. Весна чувствуется уже во всем. Ее ритм мне удалось поймать в парке «Тропарево» среди деревьев, которые уже начинают зеленеть, — поделилась москвичка Любовь Булачева.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту vecher@vm.ru

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 12 апреля 1969 года

— Что-то я давно не слышу голоса вашей дочери, соседка!
— Она уехала учиться пению в столицу.
— О, как же это благородно с ее стороны!..

Опубликованный в 1969 году в рубрике «Иностранный юмор» анекдот имел советские корни. Так, в недавно отстроенных панельных домах звукоизоляция была очень плохой и соседи хорошо слышали, что происходит за стенкой. Иногда тяжело приходилось тем, у кого дети занимались музыкой. Легендарные, как их прозвали в народе, хрущевки — панельные дома высотой четыре-пять этажей без лифта. Возводились подобные здания в кратчайшие сроки — за две недели. Во времена правления Никиты Хрущева каких только экспериментов не было в стране, в том числе и в строитель-

стве. В Советском Союзе после войны многие жили в коммунальных квартирах, и для них переселение пусть в малогабаритную, но все же отдельную квартиру было большой радостью. Дома строились с расчетом на 15–20 лет, но некоторые

стоят до сих пор. В столице же успешно стартовала программа по планомерному сносу таких домов — реновация. Свою функцию — дать советскому человеку массовое и доступное жилье — здания выполнили, стандарты качества жизни возросли.

Подготовил **Сергей Шахиджанян** vecher@vm.ru



Судоку

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

2					3			
				8	5	6		
5	7	1		6				4
6		8						3
9			3		1			5
3						2		4
	5			2		1	8	9
		4	8	3				
		2						7

5			6	1	2	7		
			3	7	8	2	1	
7					9	6	8	3
2				9				6
3		8				5		1
1				8				2
8	2	5	9					7
		3	6	8	2	7		
		1	5	3	6			8

	5	3			9			
	1				6			8
				2	5			3
			6					2
9								
3					7			
	6			9	4			
5			8					7
			7			5	9	

			3	7		6		5
	5	3	2		9		7	8
		6	1					9
	7		6		5	8		4
8	9			4				6
3		4	8		1			2
5					6	9		
6	4		9		3	7	5	
9		1		2	7			

Ответы на судоку, опубликованные 11 апреля

9	6	1	7	8	5	4	3	2
3	8	7	9	2	4	6	1	5
5	4	2	1	6	3	7	9	8
1	9	8	2	4	6	5	7	3
7	5	4	3	1	8	2	6	9
2	3	6	5	7	9	8	4	1
8	7	9	4	3	2	1	5	6
4	2	3	6	5	1	9	8	7
6	1	5	8	9	7	3	2	4

6	7	8	5	1	9	2	3	4
3	5	9	6	4	2	7	8	1
4	1	2	3	7	8	5	9	6
5	9	4	8	6	7	1	2	3
1	6	7	9	2	3	8	4	5
2	8	3	4	5	1	9	6	7
8	4	1	7	9	6	3	5	2
7	3	5	2	8	4	6	1	9
9	2	6	1	3	5	4	7	8

2	6	1	9	5	7	8	3	4
8	9	7	4	6	3	1	2	5
4	3	5	8	2	1	7	9	6
7	1	2	5	3	4	6	8	9
3	8	4	1	9	6	5	7	2
6	5	9	7	8	2	3	4	1
5	4	8	6	7	9	2	1	3
1	2	6	3	4	8	9	5	7
9	7	3	2	1	5	4	6	8

4	5	1	2	7	8	3	9	6
6	8	2	9	5	3	4	1	7
7	3	9	4	6	1	2	5	8
1	7	6	3	8	4	9	2	5
2	9	8	6	1	5	7	4	3
3	4	5	7	2	9	6	8	1
8	2	4	5	3	7	1	6	9
5	6	7	1	9	2	8	3	4
9	1	3	8	4	6	5	7	2