



Вдыхая аромат ванили

Вчера Московский метрополитен запустил необычное голосование среди пассажиров за самый приятный запах для городского транспорта **с. 2**

29 января. Сотрудница метро Екатерина Марчукова у стойки «Живое общение» на станции метро «Курская» помогает пассажирам с выбором запахов с помощью специальных бумажек, пропитанных разными ароматами

Запретить Валиеву

Знаменитой
фигуристке
вынесли
приговор **с. 11**

Сервис подкачал

Стоимость
обслуживания
автомобилей
выросла почти
на четверть.
Как сэкономить
с. 7



Давление вниз!

Погода
на неделе
принесет нам
барическую
ложбину.
Чего опасаться?
с. 3

РЕЗОНАНС

Вчера во время шести-
часового авиарейса
Москва – Чита одному
из пассажиров стало
плохо. Его спас воз-
вращавшийся домой
из зоны спецоперации
военный врач с позыв-
ным Доктор. «Вечерка»
узнала подробности
с. 6



■ Вчера Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы объявил о начале голосования за новые ароматы для столичного транспорта.

В департаменте рассказали, что по итогам голосования будут определены ароматы для пересадочного узла «Деловой центр» (он объединяет БКЛ, Солнцевскую и Филевскую линии), эскалаторной галереи на Воробьевых горах, а также трех автовокзалов Москвы: «Центральный», «Саларьево» и «Северные ворота». Познакомиться с вариантами можно на стойке «Живое общение» на станции «Курская».

— Мы ждем всех желающих до 5 февраля, — говорит сотрудница стойки Екатерина Марчукова. — На выбор предлагаем 10 вариантов: экзотические фрукты и ягоды, сладкий персик, аромат тонка, белый пион, свежая сирень, имбирь и корица, жасмин и ваниль, зеленый чай, свежая трава и зимний лес.

После опроса в выбранных точках разместят небольшие устройства, которые будут распрыскивать победивший в голосовании аромат.

— Они безопасны, гипоаллергенны и одобрены Роспотребнадзором. Диффузоры будут незаметны для

Манит нас имбирь да сладкая ваниль

Пассажиры выберут ароматы для станций метро



29 января. Сотрудница метрополитена Екатерина Марчукова (справа) предлагает варианты ароматов пассажирке Патрине Суриловой на стойке «Живое общение»

глаз и никак не повлияют на архитектуру каждого из объектов, но создадут хорошее настроение на время пути, — уточнили в Дептрансе.

Ароматизатор, парфюмерный стилист Яна Дроздова отметила, что

можно далеко не каждый аромат. Например, цитрусовые, согласно исследованиям, лучше не использовать

в местах, где собирается много людей, поскольку они могут вызывать агрессию. — Было бы здорово, если бы ароматизация транспорта

«схвойными нотками», — пояснила она. Клинический ароматерапевт, аромаспсихолог Дарья Богачева утверждает, что ароматы играют важную роль в жизни и напрямую связаны с лим-

бической системой, отвечающей за эмоции. — Идея сделать ароматизацию транспорта классная, но при выборе ароматов

нужно учесть, что у многих пассажиров есть свой парфюм. Они должны быть нейтральными и сочетаться с другими запахами, — отмечает эксперт.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Цифра

10

вариантов ароматов, разработанных парфюмерами для транспорта, участвуют в голосовании.

Проголосовать можно на стойке «Живое общение»

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сержков (заместитель главного редактора), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Ксения Ефимкина (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (оборудователь)

Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 30.01.2024, 12:30. Дата выхода в свет 30.01.2024, № 10 (1562)

Средняя аудитория одного номера — 553 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2023)

Проект

Слушайте внимательно

■ Вчера на станции Большой кольцевой линии метро «Марьяна Роща» стартовал пилотный проект по аудиоинформированию с познавательными фактами о метро. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов отметил, что это поможет пассажирам получать новые знания, а также повысить их интерес к аудиообщению в транспорте.

— Мы будем собирать обратную связь от пассажиров,

если им понравится, внедрим инициативу и на других станциях, — сказал он. Находясь в вестибюле или на эскалаторе, пассажиры узнают, сколько метров составляет самая длинная станция метро, какая линия была первой в московском метро, станция на какой линии была открыта дважды, где можно найти самый короткий эскалатор, а также какая станция метро меняла свое название чаще остальных.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru



Поднимаясь на эскалаторе станции «Марьяна Роща», можно узнать интересные факты о подземке



В метро появились картины, сгенерированные нейросетью. Увидеть современную выставку можно в переходах между станциями подземки «Динамо» и «Петровский парк», «Проспект Вернадского» и одноименной станцией БКЛ, «Ленинский проспект» и «Площадь Гагарина».

Кстати,

с помощью голосования среди пассажиров осенью 2023 года был выбран аромат, которым будут пахнуть поезда на Филевской линии — за аромат «зеленый чай» проголосовало большинство.

Знаете ли вы, что

впервые ароматы в вагонах столичного метро появились в 2019 году. Тогда за аромат «зеленый чай» проголосовало большинство.

■ **Музеи столицы в этом году, как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, удивят посетителей выставками. «МВ» собрала события, которые нельзя пропустить.**

Москва входит в число лидеров по количеству музеев и различных выставочных залов. На сегодняшний день в городе работает свыше 450 культурных площадок. Многие из них переживают второе рождение, а количество выставок в столице ежегодно растет.

Сверим часы

— Коломенское
Пр-т Андропова, 39

В последний день зимы, 29 февраля, в «Коломенском» откроется выставка «Киж. Небесное послание». Специально для нее из Карелии привезут подлинные иконы северных часовен. Экспозицию дополняют предметы из собрания московского музея-заповедника. В середине лета, 4 июля, в «Коломенском» откроется еще одна выставка — «Часовая кладовая». Посетители научатся определять время по старинным солнечным часам, увидят механизмы, придуманные русскими изобретателями, в том числе Иваном Кулибиным, и разберутся в возможностях современных умных устройств. Часть экспонатов будут интерактивными.

Цифра

13

новых музеев появилось в Москве с 2011 года. Всего же в городе более 450 выставочных площадок.



1) В одном из залов Большого дворца «Царицыно» откроют новую выставку в честь Екатерины Великой.
2) Узнать о работе старинных солнечных часов можно будет в рамках экспозиции в «Коломенском»

Екатерина Алексеевна, Shutterstock/ФОТОДОМ

Прямая речь



Сергей Собянин
Мэр Москвы

Московские музеи бережно сохраняют культурное наследие, открывают новые имена, направления и форматы. Они больше не ограничиваются демонстрацией экспонатов, привлекают экспертов, лекторов, активно вовлекают посетителей в выставочный процесс — словом, делают все, чтобы каждый поход на выставку становился настоящим ярким событием.

Там чудеса, там Гоголь бродит

Столичные музеи открывают новые уникальные экспозиции



2

предметы искусства из коллекции художника Ивана Глазунова. Также в планах — выставка-история о персонажах русских сказок.

Два юбилея

— Царицыно
Ул. Дольская, 1
Музей-заповедник «Царицыно»

В этом году исполнится 295 лет со дня рождения Екатерины II. По этому случаю в одном из залов Большого дворца «Царицыно» сделают выставку. Это будет рассказ о первых годах жизни Екатерины Великой в России, восшествия на престол и дальнейшего правления.

К другому юбилею — 40-летию со дня основания музея-заповедника — 31 мая

откроют выставку «Люди и фонды». Посетители увидят 40 экспонатов, которые отобрали сотрудники музея, в том числе инженеры, бухгалтеры и охранники.

Мировое искусство

— Пушкинская
Выставочная площадка на ул. Петровка, 25
Московский музей современного искусства (ММОМА)

В этом году Музею современного искусства исполняется 25 лет. К юбилейной дате команда готовит проект «ММОМА — 25!». По-

сетители узнают, как создавался музей. На выставке представят и уникальные работы зарубежного и отечественного искусства XX–XXI веков из фондов музея. Также в этом году в рамках сотрудничества с Китаем на площадке музея пройдет выставка художника Ма Кэ.

Великие люди

— Китай-город
Ул. Варварка, 6, стр. 1
Выставочные площадки парка «Зарядье»

Всего в этом году на разных площадках парка пройдет

Москва входит в число мировых лидеров по количеству выставочных площадок

около 15 выставок. Так, Старый Английский двор посетит экспозиция ученому Дмитрию Менделееву, писателю Николаю Гоголю и художнику Александру Дейнеке. В Подземном музее «Зарядья» весной покажут

Просто фантастика

— ВДНХ
Пр-т Мира, 119
Музейный город ВДНХ

На ВДНХ расположены 25 выставочных площадок, и каждая из них готова для посетителей что-то особенное. Так, центр «Космонавтика и авиация» в мае представит выставку «За гранью фантастики». Экспозиция расскажет, как научная фантастика влияет на наше настоящее и будущее. Узнать историю самой ВДНХ можно будет в августе на выставке «Через миры и века» в павильоне «Рабочий и колхозница». Экспозицию посвятят 85-летию ВДНХ.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

Прогноз погоды

Грядет теплая неделя

■ **В столицу на этой неделе придет теплая погода, временами будет идти снег с дождем, считают синоптики. Также они отмечают, что в начале февраля столичный регион окажется в глубокой барической ложбине. Что это значит и как скажется на погоде, узнала «МВ».**

По словам главного специалиста информационного агентства «Метеоновости» Татьяны Поздняковой, январь в Москве завершится под опекой антициклона.

Атмосферное давление будет высоким, на 7–12 единиц выше нормы. А в первых числах февраля столичный регион окажется в глубокой барической ложбине — давление резко понизится. — Но на температурном режиме это практически не скажется, — сообщила Позднякова. — Неделя ожидается теплой — по январским меркам. Аномалия температуры воздуха составит 3–5 градусов. В Гидрометцентре России передают, что на этой неделе на регион распростра-



Московская студентка Анастасия Морозова торопится на учебу в вуз

нятся теплые и влажные воздушные массы с Атлантики. Они обеспечат преобладание облачной погоды с осадками. Температура в течение рабочей недели будет выше нормы. Однако в выходные похолодает. — Осреднение данных наблюдений за температурой за 30 лет показывает, что самые холодные дни в годовом ходе отмечаются в конце января — начале февраля, — рассказали в Гидрометцентре. — Этому соответствуют самые низкие значения климатической нормы (для Москвы –6,5 градуса). Но иногда бывает совсем по-другому: вместо морозов отмечается теплая погода.

В этом году ситуация как раз такая. В среду, 31 января, будет облачно. Ночью местами небольшой снег, –3...–1 градус. Днем ожидаются небольшие осадки, –1...+1 градус. В четверг, 1 февраля, облачно с прояснениями, небольшие осадки. Ночью –2...0, днем +1...+3. Одной из главных проблем для пешеходов в эти дни станет гололедица. В пятницу, 2 февраля, облачно, небольшие осадки, ночью –5...0, днем –4...+1. В субботу, 3 февраля, облачно, небольшой снег. Будет прохладнее: ночью –11...–6, днем –6...–1.

Владимир Андреев
vecher@vm.ru

ВЗГЛЯД

Екатерина Рощина
Обозреватель



Большая премьера с разоблачением

Удивительный все же писатель Михаил Булгаков. Мистический, провидческий. Чего стоит, например, его «Бег» — вновь и вновь ставят театры, и созвучия дню сегодняшнему все больше. Или вот «Мастер и Маргарита». Каждую из экранизаций преследует какая-нибудь дьявольщина. Фильм Кары лег на полку на долгие годы; 13 актеров из постановки Бортко скончались в течение пяти лет после того, как сериал с успехом был показан в 2005 году. Александр Абдулов, Влад Галкин, Кирилл Лавров...

Новая премьера «Мастера и Маргариты», состоявшаяся на днях, оказалась, прямо по Михаилу Афанасьевичу, «сеансом с разоблачением». Фильм ждали — еще в середине прошлого года его объявили главной премьерой 2024 года. А снимали его без малого 7 лет. Премьера таки состоялась, и отзывы получились полярными — от «великолепно» и «лучшее прочтение» до «пошлости» и «самодеятельности». Но вот что удивительно, после премьеры начались самые настоящие «разоблачения». О них и поговорим.

Оказалось, что режиссер, американец Михаил Локшин, жертвовал Украине, верил в Бучу, откровенно желал победы ВСУ! Интернет помнит все, и вот это: «... надежды все те же: чтобы война закончилась победой Украины, чтобы все те, кто ответственен за вторжение на Украину, оказались на скамье подсудимых, и были выплачены репарации». Вот такое писал режиссер Локшин, при этом имел наглость брать деньги на свое кино — очень большие деньги. Называется сумма бюджета: миллиард двести тысяч, из которых государственных восемьсот миллионов! За эту долю малую, сиротскую Локшин «переосмыслил» Булгакова — линию с Понтием Пилатом почти выбросил, зато добавил допросы Мастера, Лубянку, триумф «короваго режима» и тому подобное. В роли Воланда — немецкий актер Диль, который про Россию в общем-то

тоже ничего хорошего ни где не сказал. Гелла — дочка Юлии Ауг.

Локшин, естественно, может иметь какое угодно мнение про СВО, донатить Украине; актер Евгений Цыганов может демонстрировать к публике пренебрежение и вселенскую усталость. Непонятно только, неужели совсем уж не стыдно брать деньги от «режима» на свое «творчество»? Пытаться собрать кассу с людей, которых считаешь «ватой» и чем-то там еще. Это вообще свойственно тем, кто сам себя когда-то назначил «элитой» и «креативным классом». Уж как они завизжали, террорист



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

Акунин и иноагент Быков, когда их отлучили от заработков в России! Целая толпа актеров и певиц, позорно сбежавшая, исходит злобой: хочется денежек, хочется былой славы. Происходит самое настоящее булгаковское РАЗОБЛАЧЕНИЕ. Когда человек говорит про свою публику, называя их «холопами и рабами», он в первую очередь разоблачает себя. Когда стоишь на сцене в свете софитов, а в кармане у тебя фига, которой оправдываешь свое присутствие в моменте, потому что у тебя куча детей и их нужно кормить, — это подлость. Когда желаешь своей стране поражения, это низость и предательство.

Как-то стремительно низвергли благодарные зрители вчерашних «небожителей»: против Локшина требуют открыть уголовное дело за распространение фейков в соцсетях (хотя, как мы все отлично знаем, «рукописи не горят»). И зачем изначально-то финансировать недружественно настроенный авторский коллектив?

Я уже не говорю о том, что невозможно просто смотреть на одних и тех же актеров, перетекающих из проекта в проект. У нас сейчас что не фильм, то Цыганов и Снигирь, которую, правда, иногда заменяет Пересильд. Впрочем, здесь уже никакой булгаковщины, никакой мистики. Обыкновенный междуособойчик.



Техасские гвардейцы ловят мигрантов на границе с Мексикой

Техас встал на дыбы

Ситуация на Юге США грозит Гражданской войной

■ Президенту США Джо Байдену самое время собрать международную коалицию по «освобождению» жителей Техаса.

Об этом вчера заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова.

Конфликт имеет прямое отношение к Украине

— Самое время американскому президенту в лучших традициях своего предшественника Обамы заявить Texas must go («Техас должен уйти»). — *«МВ»*

и собрать международную коалицию по освобождению его жителей во имя демократии, — заявила Захарова.

Напомним, на юге США возник масштабный конфликт. Федеральный суд обязал власти Техаса демонтировать колючую проволоку на границе с Мексикой, а губернатор Грег Эбботт отказался. Больше того — он обвинил федеральные власти и президента США Джо Байдена лично в том, что они способствуют росту нелегальной миграции. К тому же Грег Эбботт

Прямая речь



Геворг Мирзаян
Политолог

Происходящие в Техасе события — самый серьезный конституционный кризис в США за последние десятилетия. Если в Штатах случится настоящая Гражданская война, это спровоцирует мощнейший мировой экономический кризис и колоссальные ядерные риски. Поэтому лучше, чтобы войны не было.

дал приказ национальной гвардии Техаса противодействовать «федералам» в демонтаже колючей проволоки. Так, губернаторы-республиканцы 25 амери-

канских штатов обвинили президента страны в нежелании бороться с нелегальной миграцией и заявили также о своей солидарности с властями Техаса.

— Эта ситуация, как ни странно, имеет прямое отношение к Украине, — пояснил «Вечерке» политолог Григорий Савельев. — Группа американских сенаторов сейчас работает над соглашением «стена в обмен на Украину». Суть его в том, что Байден резко усиливает меры по охране границы и перекрывает поток нелегальных мигрантов, а республиканцы в ответ разблокируют помощь Украине, Израилю и Тайваню в размере 100 миллиардов долларов на 2024 год. Чем дольше длится это противостояние, тем для нас, России, лучше.

Проблема нелегальной миграции стала для США, и особенно южных штатов, одной из главных. В декабре прошлого года сотрудники пограничной службы зафиксировали 302 тысячи незаконных пересечений границы — около 10 тысяч в день! Цифра стала рекордной за всю историю Соединенных Штатов.

— А сколько нелегалов сумели пройти незамеченными? — рассуждает Григорий Савельев.

Ситуация настолько серьезная, что вчера в США стартовал национальный автопробег «Верните нашу границу», в котором должны принять участие 700 тысяч грузовиков. Часть фур приедет в Техас, чтобы встать на границе и не пустить в страну нелегалов. Ситуация продолжает накаляться.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Фотофакт

Вчера Центризбирком зарегистрировал Владимира Путина кандидатом на выборах, он примет в них участие как самовыдвиженец. Сам президент попричастности не смог и удостоверение кандидата вместо него из рук главы ЦИК Эллы Памфиловой (на фото справа) получил сопредседатель его избирательного штаба, актер Владимир Машков (на фото слева). Он планирует лично передать удостоверение Путину. Как заявил пресс-секретарь российского лидера Дмитрий Песков, Владимир Владимирович не будет участвовать в предвыборных дебатах с другими кандидатами на пост президента.



Илья Питогов / РИА Новости

■ На улице Яблочкова продолжает работать Единый центр отбора на военную службу по контракту, куда ежедневно приходят сотни мужчин, которые решили стать участниками спецоперации. Корреспондент «МВ» пообщался с будущими бойцами Вооруженных сил.

Жалею, что не пошел служить раньше

Контрактники рассказали, зачем отправляются на спецоперацию

Нужно помочь Донбассу

Среди желающих заключить контракт с МО РФ в Едином центре оказался 52-летний Андрей Хворостов (фамилия изменена. — «МВ»). Он объясняет свое решение тем, что хочет восстановить межнациональные связи, утерянные после распада СССР.

— Мои родители были цирковыми артистами, поэтому детство я провел в гастролях по всему Советскому Союзу и его республикам, в том числе был и на Украине, — рассказывает Андрей. — На это время меня устраивали в местные школы. Каждый год я был в новом учебном учреждении.

По словам Хворостова, ему было интересно посмотреть на мир, ведь везде появлялись новые друзья, и, как правило, все мальчишки, невзирая на национальность, клялись, что будут дружить всю жизнь. Но в конце 1980-х во многих республиках ситуация начала меняться.

— На Западной Украине я был в хороших отношениях с одноклассником, но однажды он заявил: мол, чего вы, «москаля, делаете у нас — убирайтесь!» Наговорил еще много нехороших слов, — вспоминает Андрей. — Я еще удивился, как же так? Ведь мы дружили, а тут на тебе. Потом до меня дошло, что, наверное, он свои привычки перенял от взрослых. Ведь тогда была мода на демократию: жите-



Александр Полевицкий/ТАСС

ли республик рассуждали о независимости, и родители приятеля, наверное, говорили, что, мол, если сейчас выйдем из состава СССР, то заживем, а то все наши богатства и урожай забирает Страна Советов. А в начале 1990-х годов, когда распался Советский Союз, в бывших союзных республиках была эйфория от происходящих перемен. Но, как показала практика, та же Украина не решила своих проблем, не стала жить богаче.

Андрей отмечает, что со многими одноклассниками он продолжал общаться, особенно с теми, кто жил в Крыму.

— В 2014 году сам ездил к друзьям поддержать их во время референдума, — говорит Хворостов. — Но многие из них говорят, что практически ничего не знают о тех, кто остался на

Пора остановить беспредел украинских властей

Западной Украине — люди оттуда наотрез отказались общаться с «москалями». Стало вновь обидно! Затем Андрей вернулся в Москву, продолжил работать, но стал чаще инте-

ресоваться ситуацией на Донбассе:

— Я был в шоке от жестокости украинских властей, которые тогда активно обстреливали Донецк. При этом часто созванивался с одним одноклассником, он записался в ополчение, но вскоре перестал выходить на связь. Думал, что такое? Оказалось, что погиб.

Поэтому Хворостов был рад, когда президент РФ объявил о начале спецоперации. И Андрей сам решил записаться контрактником. — Хочу отомстить за одноклассника и приблизить

долгожданный мир для близкой мне территории, — заявил будущий военнослужащий.

Буду полезным Родине

Еще одним желающим записаться на контрактную службу стал 27-летний Сергей Подчуфаров. Мужчина объясняет свое решение намерением наверстать упущенное, так как он не служил в армии.

— Когда учился в школе, многие говорили, что в армии дедовщина, родители боялись отпускать, — рассказывает парень. — Не то чтобы я «косил», находились

Прямая речь



Станислав Протасов
Военком Митинского военкомата, полковник

Для заключения контракта и последующей службы в зоне спецоперации в наш военкомат ежедневно приходят добровольцы. Среди них есть и женщины. Надо отдать должное, за последние годы повысился престиж службы и увеличилось число желающих обучаться в военных учреждениях!

12 января. Солдат 58-й общевойсковой армии Южного военного округа во время боевой подготовки

причины: сначала отсрочка из-за учебы в институте, потом женился, появились дети. Но вот сейчас, повзрослев, понимаю, что зря не попал в армию. Времена изменились — сейчас уже, чтобы попасть в приличную компанию, спрашивают: служили ли вы? Когда узнают, что нет, это оказывается уже минусом. Вот и, посоветовавшись с женой, решил заключить контракт. Подчуфаров отметил, что на его мотивацию повлияло и хорошее пособие для военнослужащих, а также наличие льгот. В том числе для детей участников СВО.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

В Москве работает Единый пункт отбора граждан на военную службу по контракту



195 000 рублей — таков размер единовременной выплаты для тех, кто подпишет контракт не менее чем на год.



Каждый контрактник, отправляющийся в зону специальной военной операции, пройдет специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области.



Для контрактников предусмотрены регулярные доплаты в зависимости от звания и воинской должности, а также федеральные и региональные льготы для военнослужащих и их семей.



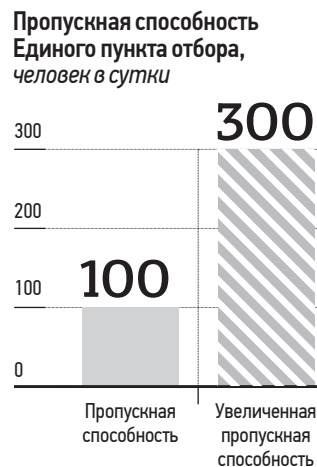
Членам семей положены денежные выплаты, бесплатная медицинская и психологическая помощь, бесплатный проезд в общественном транспорте и другие меры поддержки.



Также контрактникам, участвующим в СВО, положены статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, бюджетные места для обучения детей в вузах и другие льготы.



Если гражданин не пребывает в запасе и получил высшее или среднее профессиональное образование, он может заменить год срочной службы двумя годами службы по контракту.



Требования к кандидатам
Возраст от 18 до 60 лет. Гражданство России или СНГ



Контакты
Телефон горячей службы 117. Чат-бот в Telegram: @MskContract_bot



Адрес:
улица Яблочкова, 5, стр. 1



Время работы
Будни — с 9:00 до 20:00, сб — до 18:00, вс — до 16:00

■ Вчера во время шестичасового авиарейса Москва — Чита одному из пассажиров стало плохо. Его спас возвращавшийся домой из зоны спецоперации военный врач с позывным «Доктор». «Вечерка» узнала подробности.

Летевший на рейсе мужчина почувствовал недомогание после набора высоты, когда бортпроводники уже разрешили пассажирам расстегнуть ремни безопасности. У него начались проблемы с давлением, из-за которых он потерял сознание. Его супруга тут же обратилась к стюардессам, которые, в свою очередь, экстренно передали информацию пилотам. Капитан корабля объявил по громкой связи: если на борту находятся врачи, их просят подойти в кабину пилотов.

Военный медик Валерий из Забайкалья с позывным «Доктор» так и сделал. Ему объяснили ситуацию, и он тут же начал оказывать помощь пассажиру. Мужчину удалось привести в чувства. Стюардесса предложила развернуть самолет и приземлиться в Москве. Однако мужчина отказался, хотя, как сообщают очевидцы, он был бледен и хрипел, чего, по всей видимости, сам не замечал. После оказания первой помощи «Доктор» убедился, что пациент чувствует себя лучше, и вернулся на свое место.

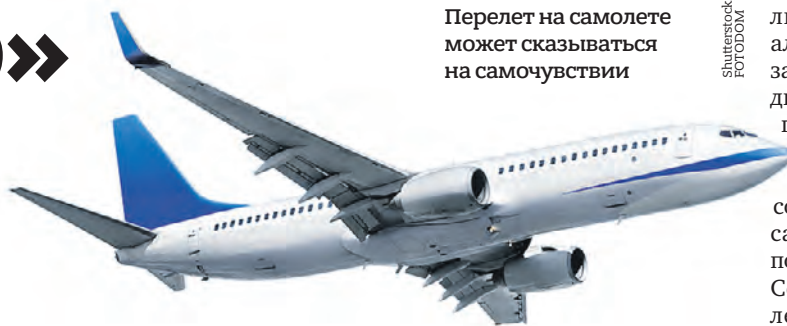
Второй раз пассажиру стало плохо через два часа. Симптомы были те же. «Доктор» вновь пришел к нему на помощь: привел мужчину в чувства и больше не отходил от своего пациента до самого конца полета, чтобы

«Доктор» и в небе спасет

Участник спецоперации помог пассажиру самолета Москва — Чита



© pzaab/vk.com



Перелет на самолете может сказываться на самочувствии

Shutterstock/ FOTODOM

лифицированный специалист, который может оказать этому человеку необходимую первую помощь, — говорит «Вечерке» второй

пилот воздушного судна, которое в сентябре совершило экстренную посадку на пшеничном поле под Новосибирском, Эдуард Семенов. — Экипаж самолета, совершавшего рейс Москва — Чита, действовал согласно всем правилам: в первую очередь пилоты спросили по громкой связи о присутствии на борту врача.

По словам Семенова, иногда в таких ситуациях случаются практически невероятные случаи:

— У нас на борту, например, у человека начались проблемы с сердцем, а среди пассажиров был кардиолог. С момента, как сообщили о пациенте, и до самой посадки врач делал непрямой массаж сердца.

Если квалифицированного врача в самолете не оказалось, тогда первую помощь пассажиру оказывают бортпро-

водники. Базовые медицинские курсы проходят как стюардессы, так и пилоты, поэтому они могут помочь больному. Иногда стюардессы даже принимают роды прямо на борту самолета. — Если во время полета человеку становится очень плохо, мы всегда сообщаем ему о возможности совершить экстренную посадку в ближайшем аэропорту. Там у больного будет возможность получить помощь от местных медиков, — подчеркнул Семенов.

Диана Прохоренко
vecher@vm.ru

Прямая речь



Андрей Звонков
Врач-терапевт неотложной помощи

Когда кому-то из пассажиров становится в полете плохо и на борту самолета оказывается профессиональный врач — это везение. Медики чаще ездят поездами. Врач без медикаментов и инструментов — как пистолет без патронов. Однако часто хватает базовых знаний и простых приспособлений, которые есть на борту. Боец «Доктор» проявил себя как настоящий профессионал.

29 января. Боец с позывным «Доктор» в аэропорту Читы после приземления самолета

внимательно отслеживать его состояние.

— Я — врач, и спасать жизни — это мой долг, — поделился после посадки «Доктор». — Со слов спутницы больного я понял, что он проходил лечение в Москве, и его недомогание могло быть связано с этим. Пассажиры отнеслись с пониманием, никаких негативных реакций или паники не было. Экипаж, особенно стюардессы, помогли.

Медик не отходил от пациента весь полет

«Доктор» оказался в зоне проведения спецоперации после частичной мобилизации. По специальности он — врач-инфекционист. Встретила бойца в аэропорту руководитель аппарата Общественной палаты Забайкальского края Ольга Тебенькова. Она заявила, что будет инициировать благодарность медику перед воинской частью.

— Ситуации, когда кому-то из пассажиров становится плохо во время полета, к сожалению, случаются. Однако часто так совпадает, что на борту оказывается и ква-

на нем лежит вся ответственность. При этом у театра имеется еще и право подать в суд исковое заявление к этому сотруднику и предъявить материальный ущерб.

Адвокат также добавил, что уголовное дело по статье «Нарушение требований пожарной безопасности» в данном случае не возбуждают, ведь для этого должен быть причинен тяжкий вред человеку.

— Но в данном случае в пожаре никто не пострадал, это отметили и сотрудники МЧС, — пояснил Евгений Шаламов.

На месте работы правоохранительных органов и экстренных служб координирует прокурор Тверской межрайонной прокуратуры Олег Кудрявцев.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Происшествие

Виновные заплатят штраф

■ Вчера столичное управление Следственного комитета РФ начало проверку после пожара на крыше Московского академического театра сатиры 28 января, где огонь охватил около 250 квадратных метров. Сообщение о задымлении по адресу: Триумфальная площадь, дом № 2, в Центр управления в кризисных ситуациях Главного управления МЧС России по Москве поступило в 10:58. — По прибытии на место происшествия огнеборцев в ходе проведения разведки

был установлен и потушен очаг задымления. Причины возгорания поможет выявить специальная экспертиза, — сообщили в столичном МЧС.

Корреспондент «МВ» связался с одним из свидетелей пожара. — Я шел на работу в музей-театр Михаила Булгакова и видел, как Театр сатиры окружили пожарные машины, — рассказывает экскурсовод музея, член союза писателей России Алексей Беклемишев. — Были отчетливо заметны густые клубы дыма, хотя самого огня не



Екатерина Уростова/ТАСС

28 января. Сотрудники МЧС России во время тушения пожара на крыше Театра сатиры

было. Страшная картина вырисовывалась, как в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» — именно это место описывается в произведе-

нии. Горел купол, где в начале XX века располагался конный цирк. Адвокат Евгений Шаламов считает, что до возбужде-

ния уголовного дела может не дойти.

— Вначале следователи назначат пожарно-техническую экспертизу, и уже по ее результатам будет принято решение о возбуждении дела, — говорит Шаламов. — В данном случае, когда не было человеческих жертв, скорее всего, составят только административный протокол по статье «Нарушение требований пожарной безопасности».

Как отмечает эксперт, по данной статье предусмотрен штраф для физических лиц в размере от пяти до 15 тысяч рублей, для должностных лиц — от 20 до 30 тысяч рублей, для юридических лиц — от 300 до 400 тысяч рублей. Административный протокол составят на человека, который в театре отвечал за пожарную безопасность —

■ **Стоимость обслуживания машин всех марок в России, по данным крупной сети автосервисов, выросла в 2023 году примерно на 23 процента. А средний чек за ремонт составил 7852 рубля. «Вечерка» узнала, реально ли сэкономить.** По данным компании, средние чеки за обслуживание и ремонт немецких, китайских, японских и отечественных автомобилей сильно отличаются. Самыми дорогими в обслуживании стали английские машины. Средний чек за их ремонт — 11 449 рублей. На втором месте — «итальянцы»: 10 739 рублей. На третьем — «американцы»: 9934 рубля. Популярными в нашей стране немецкие

Простейшие работы по ремонту проще выполнить самостоятельно

автомобили оказались на пятом месте по размеру среднего чека — 9270 рублей. Самые «народные», японские, автомобили на восьмом месте. Средний чек ремонта — 7675 рублей. В топ-3 бюджетных по содержанию вошли российские (7579 рублей), корейские (7343 рубля) и китайские автомобили (7187 рублей). Как сэкономить на техобслуживании? — Первое и главное — всегда покупайте запчасти сами, — советует автоэксперт Геннадий Завьялов. — Если их вам будут приобретать сотрудники автосервиса, то будьте уверены, они «накрутят» цену. Второй пункт — берите аналоги вместо оригинала.

Доверяй, но сам запчасти покупай

Эксперты дают советы, как снизить расходы на починку авто



3 октября 2023 года. Мастер столичного автосервиса Леонид Лозинский занимается починкой автомобиля

Кстати,

в декабре 2023 года траты россиян на покупку новых автомобилей составили 384,7 млрд рублей. Это рекордная сумма за всю историю наблюдений, сообщает аналитическое агентство.

— Особенно это касается как раз наиболее популярных расходников. Например, воздушных и масля-

ных фильтров. Ведь автопроизводители, как правило, не делают те же самые фильтры, колодки и свечи, а заказывают у известных поставщиков, — пояснил эксперт. — При этом чаще масляный фильтр в упаковке слоготипом автомобильного бренда может быть в 1,5–2 раза дороже точно такого же в родной коробочке изготовителя этого самого фильтра. Третье — учитесь сами выполнять несложные работы. — Поменять масло, фильтры, тормозные колодки не

сложно, — пояснил Геннадий Завьялов. — Да и свечи зажигания, как правило, тоже нетрудно. Хотя на некоторых моторах добраться до них бывает действительно непросто, и тогда уж без поездки к мастерам не обойтись. Но в целом элементар-

Прямая речь



Андрей Жуков
Основатель агрегатора по подбору автомастерской

Выбирайте сервис, который точно работает с вашей маркой. В идеале она должна быть для СТО приоритетной. Прочитайте отзывы об автосервисе в интернете. Оцените сервис визуально. Пообщайтесь с мастерами или хотя бы осмотрите состояние техзоны: уважающие себя механики не станут работать среди мусора и грязи.

ные работы можно делать самому — есть масса обучающих роликов в интернете. Четвертый момент: вовремя «переобуваетесь». Не стоит затягивать момент смены покрышек, особенно на лето, так как зимние при езде по сухому асфальту очень быстро изнашиваются. — А еще я бы советовал менять колеса местами при сезонной смене. Это обеспечит их равномерный износ, и вам не придется покупать новые покрышки или целый комплект из-за преждевременного износа одного-двух колес, — пояснил эксперт. — Также нужно следить за давлением в шинах и правильной балансировкой колес, чтобы предотвратить ускоренный износ протектора. Как пояснил исполнительный директор сети сервисов ТО Андрей Батаев, именно резина может стать существенной статьей экономии:

— Не покупайте самую дешевую — она быстрее изнашивается. Я советую взять по средней цене. Например, произведенную у нас по лицензии или на дочерних российских предприятиях мировых шинных брендов. Еще один способ сэкономить на покрышках — выбирать максимально высокопрофильную размерность из списка рекомендованных для вашей машины. Такая резина, как правило, заметно дешевле, чем низкопрофильная, а служит дольше. Пятый способ экономии — «правильный» аккумулятор. — Выбор батарей очень велик, и по цене в том числе. При этом совершенно не обязательно, что более дорогой аккумулятор окажется лучше дешевого. Очень часто умеренные по стоимости аккумуляторы обладают хорошими характеристиками, — пояснил эксперт. — Поэтому сначала выясните, какой тип батареи нужен вашему автомобилю, а потом читайте отзывы на конкретные модели. Не покупайте первую попавшуюся.

Обдурить не выйдет

Способ 1. Механик вписывает в счет работы, которыми реально не занимался. Чаще всего так «меняют» мелкие детали вроде подушек глушителя, свечей и проводов. Порой клиенты оплачивают даже «замену» масляного фильтра в коробке передач. **Как избежать?** Проведите диагностику на другой СТО и сравните список неисправностей. **Способ 2.** Вместо оригинальных запчастей механик устанавливает аналоги, купленные

намного дешевле. Разница идет в карман мастеру. Ради такой наживы подменяют коробки и переклеивают голограммы, поэтому распознать обман бывает очень сложно. **Как избежать?** Желательно обслуживаться у дилера или на авторизованной СТО. Если у вас есть подозрение, что в автосервисе обманывают, привозите свои запчасти и следите за их установкой. **Способ 3.** Во время визита в сервисный центр мастер надрезает патрубок, бьет ку-

валдой по внутренней стороне колеса или ограничивает подачу воздуха в двигатель. Проблема обнаруживается через какое-то время, поэтому у водителя не возникает подозрений. Далее все зависит от осведомленности водителя и наглости механика. Порой в автосервисе «разводят» даже на капитальный ремонт двигателя и полную переборку ходовой части.



Shutterstock/Фотобом

Как избежать? Выбирайте СТО, где можно наблюдать за работой. **Способ 4.** Водитель приезжает с конкретной жалобой, например, стуками в подвеске. Мастер все равно настаивает на проведении полной диагностики. Во время беседы с клиентом он узнает, новичок тот или нет. Если да — рассказывает о несуществующих поломках. **Как избежать?** Обращаться в несколько

СТО и сравнивать список поломок. **Способ 5.** Вам вписывают в счет одну и ту же работу, отличающуюся только названием. Например, «снятие рычага подвески» и «разборка ходовой части, единица» — это одно и то же. А платите вы дважды. **Как избежать?** Внимательно прочитайте каждый пункт, а потом потребуйте разъяснений у администратора СТО.

Материалы к рубрике «За рулем» подготовила **Кристина Дегтярева** vecher@vm.ru

Сегодня легендарной киностудии «Мосфильм» исполняется 100 лет! Режиссер, генеральный директор знаменитого киноконцерна Карен Шахназаров (на фото внизу) рассказал «Вечерке», какой путь прошла главная всероссийская «фабрика грез».

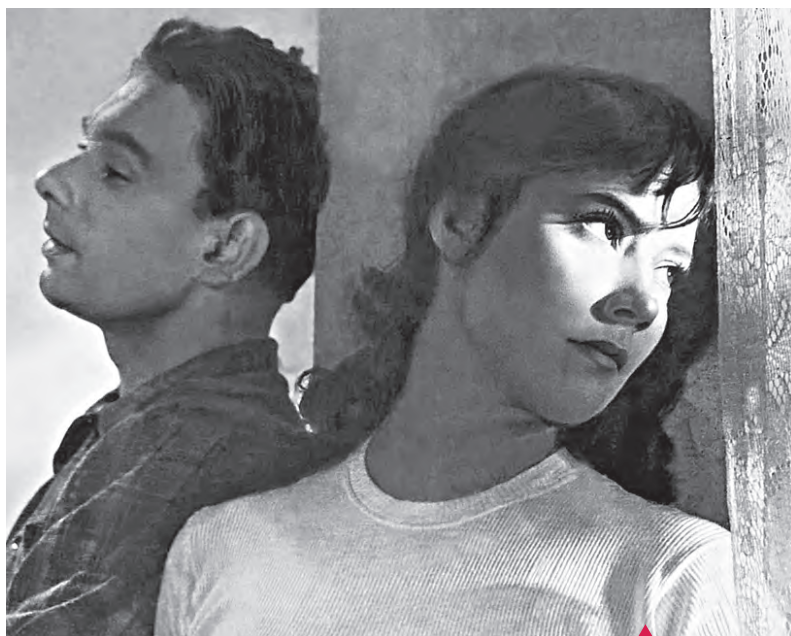
За свою вековую историю киностудия изменилась кардинально. В сравнении с тем, что было, «Мосфильм» сегодня — это новая студия. И сейчас она не уступает вообще никому в мире, а многие студии даже превосходит по технологиям работы со звуком и изображением. За последние годы сделано очень многое. Самое главное достижение — к 100-летию «Мосфильма» мы закончили (хотя специально этого не планировали) огромное строительство. Это два новых павильона.



«Дом костюма и реквизита» сделан на самом современном уровне. Поверьте, такого нет нигде в мире! И, конечно, наш Центр кино — огромный четырехзальный кинотеатр, оборудованный на самом современном уровне технологий звука, проекции. Обустроена парковка, облагорожена прилегающая территория на Мосфильмовской улице. На «Мосфильме» такого строительства не было с 1950-х годов. Так что я думаю, что это наш главный вклад и подарок к 100-летию киностудии. Отмечу также, что все было сделано без привлечения государственных бюджетных средств. Одно из направлений, которым мы можем гордиться, — это наши интернет-каналы, куда мы выкладываем видео. У нас по 50 миллионов просмотров в месяц — весь мир нас смотрит. Часть картин выложена с субтитрами — английскими, испанскими и даже арабскими. Аудитория колоссальная.



Идет съемка!



Даже Клод Лелуш влюбился

В истории киностудии есть множество престижных кинонаград. В том числе три «Оскара» и одна «Золотая пальмовая ветвь» Каннского кинофестиваля. Первый «Оскар» — у фильма «Война и мир» Сергея Бондарчука, который был снят в 1968 году, второй — у «Дерсу Узала» (1975) Акиры Куросавы и третий — у картины «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова, вышедшей на экраны в 1980 году. Картина «Летят журавли» (кадр из фильма на фото сверху) Михаила Калатозова, выпущенная в 1958 году, получила первый приз в Каннах. На «Мосфильме» снимали картины и режиссеры с мировыми именами. Например, Джузеппе Де Сантис, Витторио Де Сика, Акира Куросава. На съемку фильма «Летят журавли» приезжал тогда 19-летний французский режиссер Клод Лелуш. По его словам, этот фильм перевернул его жизнь и помог влюбиться в художественное кино.

И оденут, и обуят

«Дом костюма и реквизита» (на фото справа) — это уникальное хранилище предметов одежды, мебели, разнообразной утвари, гужевого транспорта из разных эпох. В коллекции есть как подлинные предметы XIX–XX веков, так и созданные по эскизам художников «Мосфильма» и относящиеся к разным эпохам и странам. Сейчас коллекция насчитывает более 300 тысяч единиц мужских, женских и военных костюмов, головных уборов и обуви, а также более 150 тысяч единиц другого разнообразного реквизита!



Дата с крыльями

Днем рождения «Мосфильма» стала дата выхода на экраны фильма «На крыльях ввысь» режиссера Бориса Михина — первой киноленты, снятой на советской «фабрике грез» (билет на показ фильма — на фото слева). Премьера состоялась 30 января 1924 года. Это была героико-патриотическая история об инженере Г. Лаголове, изобретателе самолета новой, революционной конструкции.

Киногород: растет как на дрожжах

Одна из самых колоритных достопримечательностей «Мосфильма» — большая декорация «Старая Москва конца XIX — начала XX века» (на фото слева москвичи Павел Савко и Мария Авласович около декорации). Этот городок построили в 2003 году для съемок фильма «Всадник по имени Смерть» режиссера Карена Шахназарова по эскизам замечательного художника-постановщика Людмилы Кусаковой. Потом киногород стал расти, прибавилось декораций, которые позволяли снимать не только Москву, но и Тифлис, и Копенгаген XIX столетия. В 2015 году — для съемок фильма Карена Шахназарова «Анна Каренина. История Вронского» в городке появились постройки в стиле Санкт-Петербурга. Теперь декорация носит название «Москва — Петербург» и входит в экскурсионный маршрут. В киногородке сняли уже более 100 картин: «Господа офицеры», «Бедная Настя», «Статский советник», «Мертвые души», «Гибель империи», «Доктор Живаго» и другие.



Главный корпус: добро пожаловать на бал

Еще одна изюминка киностудии — главный корпус в стиле конструктивизма, построенный в начале 1930-х годов. Внешне напоминает здание завода, а внутри него разместились четыре обширных павильона. В том числе павильон № 1 площадью почти 2000 квадратных метров, он долгое время оставался самым большим на «Мосфильме». В стенах этого павильона создавались многие шедевры «Золотого фонда» нашего кино: «Иван Грозный», «Александр Невский», «Веселые ребята», а также сцены больших балов в «Войне и мире» (на фото вверху) Сергея Бондарчука.

Павильон № 6: путевка в жизнь гарантирована

Всего на «Мосфильме» сегодня 17 павильонов. И среди них павильон № 6 площадью 1313 квадратных метров. У кинематографистов бытует легенда, будто съемки именно в этом помещении дают артистам путевку в творческую жизнь. Молодой режиссер Эльдар Рязанов в 1956 году именно здесь снял свою первую «звездную» комедию «Карнавальная ночь», которая принесла всесоюзную славу не только ему самому, но и исполнительнице главной роли Людмиле Гурченко (на фото внизу). Также в 6-м павильоне проходили пробы к сериалу «Бригада» (2002), прославившему Сергея Безрукова, Екатерину Гусеву, Дмитрия Дюжева. Именно здесь Тимур Бекмамбетов проводил пробы и снял часть эпизодов к фильму «Ночной дозор» (2004), который принес ему почет и авторитет во всем мире.



Такого «Дома костюма и реквизита», как у нас, нет нигде в мире

Звезды, которых не замечают

В коллекции «Мосфильма» есть и настоящие экспонаты-звезды. Их еще называют незаметными героями — они появляются во многих фильмах фоном. Но и они играют важную роль в кино. Один из них — копия бронзовой скульптуры Эмиля Луи Пико «Персей и Пегас» (1888). Впервые статуя появляется в фильме Михаила Ромма «Секретная миссия» (1950). В 1968 году «Персей» сыграл в «Бриллиантовой руке»: скульптура стоит на полке комиссионки, когда Семен Семенович Горбунков спрашивает у продавца: «У вас нет точно такого же, но без крыльев?..» Звездный час «Персея» пробил в фильме «Служебный роман»: обливаясь потом, эту статую — подарок некоему юбиляру — тащит в актовом зале Новосельцев в исполнении Андрея Мягкова (на фото вверху).

Прямая речь



Александр Шпагин
Киновед

«Мосфильм» — главная киностудия страны, на которую ориентировались все другие кинофабрики в СССР. Московская студия очень точно отражала дух, атмосферу столицы. Ведь дух Москвы — это ярмарка, базар, эклектика, пестрота: в столице смешались множество стилей и эпох... И вот эту суматошную атмосферу города в первую очередь отражал «Мосфильм». При этом, конечно, для всех зрителей страны «Мосфильм» — это знак качества, гарантия, что фильм будет классный. Современный «Мосфильм» — это огромный концерн, на его технической базе может производиться более 100 проектов в год.



С ветерком на немецком авто

«Мосфильм» славится огромной эксклюзивной коллекцией автомобилей самых разных стран и эпох. Конечно, все они снимаются в кино. Самый заслуженный «ветеран» — машина, выпущенная в 1938 году в Германии. Ее можно увидеть в таких картинах, как «Битва за Берлин», «Освобождение», «Судьба человека», «Тегеран-43», «Семнадцать мгновений весны» (на фото вверху), и многих других.

Блеск российской короны

Костюмы и реквизит, которые уже не участвуют в съемках, выставлены в экспозиции мосфильмовского музея. В частности, точная копия короны Российской империи и шлем Александра Македонского из «Джентльменов удачи» (на фото слева). Операторы признаются, что настоящие драгоценные камни в кадре сияют гораздо менее эффектно, чем стеклянные стразы.

Снег из соли и нафталина

В 1938 году режиссер Сергей Эйзенштейн снимал на «Мосфильме» сцену Ледового побоища для фильма «Александр Невский» (на фото справа). «Замерзшее» Чудское озеро устроили летом на пустыре, залив его жидким стеклом, засыпав мелом, солью и нафталином. Озеро, под лед которого провалились тевтонские рыцари, оборудовали на мосфильмовском пруду. «Лед» сделали из белой фанеры и досок.



Почти Ватикан, но круче

По площади «Мосфильм» сопоставим с Ватиканом. Киностудия занимает 34 гектара земли (на фото слева), а Ватикан — 44. За 100 лет на «Мосфильме» сняли более 2500 картин. Но бывали у киностудии и трудные времена. В 1999-м из-за экономического кризиса в стране на «Мосфильме» выпустили всего три фильма. Это был самый тяжелый год.



■ 2 февраля на канале «Россия 1» выйдет специальный сезон музыкального шоу «Ну-ка, все вместе! Хором!», где соревноваться будут только коллективы. В состав жюри из ста музыкантов войдет фольклорная группа «Русский праздник, коллектив, чье выступление стало первым в четвертом сезоне программы. «Вечерка» пообщалась с руководителем группы певицей Лаурой Карапетян.

Лаура, как вы попали в программу «Ну-ка, все вместе!»?

Нас пригласили — раздался звонок: не хотите ли поучаствовать? Конечно, хотим! И я понимаю, что нужно их чем-то удивить. Не просто спеть «Ах, мамочка, на сачочках...» или «Ой, мороз-мороз». И мы соединили народные песни с хитами 1990-х — взяли творчество группы «Руки Вверх!», Николая Баскова и сделали

Если праздник, то только русский

Певица Лаура Карапетян: Навсегда полюбила народные мотивы

попурри. Пришли на кастинг — и вот чудо! — нас утвердили. За один день выучили и представили номер на суд жюри. Вышли в традиционных костюмах Белгородской области и исполнили молодежный хит в народном стиле. Из сотни членов жюри встали и отдали нам свои голоса 96 человек, то есть мы получили 96 баллов и были счастливы, буря эмоций. Даже операторы за нас болели! А потом мы стали уже и финалистами первого выпуска и вышли в финал суперсезона «Битва сезонов» — в прошлом году.

И стали членом жюри. Как это получилось? Когда я смотрела второй сезон, я прямо посылая во вселенную мысль: как

Приехав в Москву, провалила экзамены и работала в ресторане

было бы здорово, если бы нас пригласили в сотню... И свершилось чудо: с третьего сезона мы стали частью

огромной семьи «Ну-ка, все вместе!».

По каким критериям оцениваете мастерство исполнителей?

Я занимаюсь народной музыкой, неплохо пою эстрадные песни сольно, но ничего не понимаю в джазе — тут я стараюсь включать интуицию! Думаю, джазисты также оценивают народных исполнителей. Иногда отдаешь свой голос, чтобы просто поддержать

человека — если никто не встает или встают немногие. Еще один из моих любимых критериев — это тембр. Пусть небольшой диапазон, но голос красивый. И как правило, побеждают всегда те, кто заслужил победу, — действительно одаренные люди.

Какие сюрпризы ждут нас в новом сезоне?

Это будет битва музыкальных коллективов?

Да, будут коллективы, в составе которых от 4 человек и аж до 50, — яркие и разножанровые, но пока всех секретов раскрывать не буду.

Шоу будет потрясающим, звучание мощное! Расскажите о себе.

Как вы пришли к идее развиваться именно в народном направлении?

Музыкой я занимаюсь с детства, начинала с академического пения, а потом, ближе к девятому классу школы, когда уже надо было поступать в музыкальное училище, меня потянуло к фольклору. Причем корни у меня не русские: мама — татарка, папа — армянин. Но я россиянка, выросла в России, в Астрахани — поэтому и русская тоже. И народная русская песня меня увлекла, завлекла... В ней много темперамента, энергетики, все ярко, весело. В общем, оказалась я в Астраханском училище культуры на хорошем отделении.

Астрахань — особенный регион. Расскажите о вашей малой родине.

Город очень многонациональный, у нас дружно живут казахи, татары, калмыки, чеченцы, дагестанцы,

Коротко о главном

Вы замужем, есть дочь. У вас дружная семья?

У меня потрясающая атмосфера в семье. Я армяно-татарского происхождения, руковожу группой русской песни. А муж — дагестанец, Максуд, он строитель. Я православная христианка, он мусульманин. И мы отмечаем двойной «комплект» праздников, в духовном смысле в нашей семье царит полное единение. А дочке Малике семь лет.

И вы, и муж — представители очень темпераментных народов, бывает, что ругаетесь?

Бывает (смеется)! Мы люди очень эмоциональные. Можем просто взорваться, но все наши итальянские страсти — в рамках приличий, никогда не опускаемся до взаимных унижений и оскорблений. Мы оба Весы по гороскопу, нам важна эстетика, поэтому если и ругаемся, то красиво.

Лаура Карапетян с мужем Максудом и дочерью Маликой любят весело проводить свободное время всей семьей



Малика уже ходит в школу?

В этом году поступила в первый класс гимназии. И во второй класс музыкальной школы: она пошла по моим стопам, учится на отделении музыкального фольклора, занимается танцами народов Северного Кавказа — это лезгинка и так далее. Она творческий ребенок.



Телеканал «Россия»
Коллектив «Русский праздник», слева направо: Елена Челнокова, Анна Денисенко, Ярослав Ольшевский, Лаура Карапетян, Ирина Титкина, Татьяна Таипова

ДОСЬЕ

Лаура Карапетян родилась 6 октября 1982 года в Армении, в семье сотрудника МВД и товароведа. В 2001 году будущая певица окончила хорошее отделение Астраханского областного училища культуры и искусств. В 2007 году организовала вокальный коллектив народной песни «Русский праздник». Окончила МГУКИ по специальности «актриса театра и кино».

армяне, азербайджанцы. В училище у нас был хор из 13 девчонок: мы пели народные русские песни, но на курсе было всего трое этнических русских. Когда подбирали название, педагог говорит: давайте назовем «Русские узоры». А мы: какие же русские узоры, если мы через одну — то татарка, то казашка, то калмычка, то армянка (смеется). И назвали свой курсовой коллектив «Астраханские узоры». Наш регион славится казачеством, также и рыбацкий промысел отразился в культуре — это протяжные, лирические, рыбацкие песни... Как складывалась ваша судьба в Москве? Окончила училище, приехала в Москву и благопо-

лучно провалила экзамены в Институт культуры (МГУКИ. — «МВ»). И стала петь в ресторанах. А года через три меня все-таки осенило: нужно отучиться в институте. И поступила в Институт культуры, но уже не на хоровое пение, а на кафедру режиссуры и актерского мастерства. Как появился «Русский праздник»?

В институте на кафедре все знали, что я певица, и однажды одна преподавательница спросила: а чего бы ты хотела в жизни? Я отвечаю: ну, вот хорошо бы в «Русскую песню» к Надежде Бабкиной попасть, еще куда-то... И она вдруг говорит: а ты не жди у моря погоды, по тебе видно, что ты лидер, создавай свой коллектив. Я сначала возразила: ну какой я руководитель? А она мне предложила место, где требовался хормейстер. Это был Дом культуры в Кунцево. Мне подумалось, что там какое-то обшарпанное, старомодное место. А оказалось, великолепный современный Культурный центр «Зодчие», самый главный в округе. Я занималась с детьми и подростками года три. А потом они окончили школу — и ушли. И только одна девочка подходит ко мне и говорит: Лаура Ашотовна, все расходятся, а я все равно буду к вам ходить... И я поняла, что надо набирать коллектив — уже профессионалов, а не любителей, — и работать. Так мы организовали «Русский праздник». Соединили фольклор и современные аранжировки и сначала назывались Russian Holiday («Русский праздник» по-английски. — «МВ») — тогда был 2007 год, это было очень модно. Но на первом выступлении ко мне подходит режиссер и говорит: «Можно, мы вас объявим как «Русский праздник»? Публика — старшее поколение, они по-английски не поймут». И с тех пор это название за нами закрепилось и в итоге очень нам понравилось.

Лаура, расскажите о других участниках коллектива «Русский праздник». У нас шесть человек — я, Елена Челнокова, Татьяна Таипова, Ирина Титкина, Анна Денисенко, Ярослав Ольшевский, последний — битбоксер (битбокс — техника звукоподражания музыкальным инструментам. — «МВ»), именно он помогает придать нашей музыке современное звучание.

Ваши коллеги тоже из Астрахани? Со всех уголков России. Брянск, Дальний Восток, Курск, Башкортостан, горный Алтай. Русскую песню любят во всех регионах нашей Родины.

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовила Дарья Заvorgородная vecher@vm.ru

Даже с Бали прогнали

Зарубежные страны депортируют артистов, оскорблявших Россию

■ Сгущаются тучи над иноагентами, которые осудили спецоперацию и уехали из России. Проблемы у них начались уже за границей: группу «Би-2» (1) задержали в Таиланде, юмориста Максима Галкина* (2) не пускают на Бали, а рэпер Моргенштерн* (3) не может попасть в Дубай.

На днях участники группы «Би-2» Лева (Егор Бортник*) и Шура (Александр Уман) оказались в центре задержания миграционной



Евгений Стукалин/ТАСС

Музыкантов могут занести в черный список, запрещающий въезд

полиции острова Пхукет в Таиланде. Причина — отсутствие рабочей визы: организаторы некорректно оформили документы. Музыканты заплатили штраф в размере 84 доллара каждый (8,1 тысячи рублей). Теперь их депортируют в Израиль и Австралию, так как они въехали в Таиланд по паспортам этих стран. Сами артисты утверждают, что все документы были оформлены правильно, а причина задержания — в их политической позиции. К стати, ранее на Пхукете отменили кон-



2

церты других иноагентов, открыто осуждающих Россию, — комика Руслана Белого* и юмориста Максима Галкина*. Последнему недавно отказали во въезде



3
Викторина Чеснокова/РИА Новости

на Бали, где он должен был выступить с концертом, — развернули прямо на паспортном контроле. Артист убежден: документы для проведения мероприятия

Прямая речь



Яна Дикусар
Кандидат
юридических наук

Неудивительно, что страны запрещающие въезд или депортируют этих артистов — ведь они явно нарушают там закон. Так, участники группы «Би-2» въехали в Таиланд по туристической визе и для проведения концертов не оформили рабочую визу. Теперь музыкантов обяжут покинуть страну самостоятельно в указанные сроки. Кроме того, их могут занести в черный список, запрещающий въезд в Таиланд.

были в порядке. А в январе юморист попал под штрафы и угрозу депортации в ОАЭ из-за того, что разжигал межнациональную рознь на корпоративе. Отказали в продлении визы и закрыли въезд в ОАЭ рэперу Моргенштерну*, который после отъезда из России жил в Дубае. Осенью в одном из интервью он поглумился над миграционной политикой государства и открыто рассказал, как нарушает в нем закон: не соблюдает ковидные ограничения, устраивает пьяные вечеринки. Теперь музыкант вынужден искать новое место жительства.

* Признаны в России иноагентами.

Ну и ну

Осталась без турниров

■ Вчера Спортивный арбитражный суд (CAS) дисквалифицировал на четыре года российскую фигуристку Камилу Валиеву за нарушение антидопинговых правил.

Также аннулированы все ее результаты, показанные с декабря 2021 года: золотая медаль на Олимпиаде в Пекине 2022 года, золото чемпионатов России и Европы 2022 года, награды, завоеванные после отстранения российских фигуристов от международных стартов.



Максим Богодвид/РИА Новости

— Дисквалификация Валиевой — очень печальное событие, — говорит «МВ» руководитель частной школы по катанию на коньках Илья Плехтин. — Теоретически, организаторы могут попросить Камилу отдать медали, которыми ее награждали на

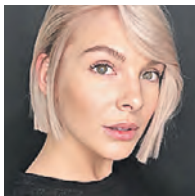
Камила Валиева может обжаловать решение CAS в течение 30 дней

Материалы к рубрике «Звездная пыль» подготовили Анна Михайлова, Динара Кафискина vecher@vm.ru

российских соревнованиях с 2022 года, но я очень сомневаюсь, что в нашей стране ее заставят это делать. Решения западных организаций не могут быть беспристрастными. Нас суживали и раньше. Причина — российских спортсменов боятся. Теперь Камилу может в течение 30 дней подать апелляцию в Федеральный суд Швейцарии.

Спортсменку подозревают в употреблении триметазида, который был обнаружен в ее пробе от 25 декабря 2021 года. Результаты были опубликованы только в феврале 2022 года, во время Олимпиады в Пекине.

■ Традиционно в конце января — уже в 22-й раз — состоялась церемония вручения награды одной из главных премий отечественного кинематографа «Золотой орел». Наши артисты вновь блистали на красной дорожке в трендовых нарядах. Какие образы оказались самыми удачными и неудачными, на что стоит обратить внимание в этом сезоне, рассказала стилист Дарья Тараканова (на фото внизу).



Российский кинематографический бомонд славится своей любовью к черному и белому. В этот раз на дорожке и в зале преобладал черный — в контексте сегодняшних событий это более чем уместно. К тому же черный — совершенно беспримысленный вариант во всех смыслах — он отлично подчеркивает достоинства, скрывает несовершенства фигуры и на фотографиях даже самого нефотогеничного человека делает звездой. К чему прибегли в этот раз наши актрисы. Аксессуары: цепочки, жемчужные нити, акцентная вышивка. Очень понравились нашим артисткам платья с открытым боковым разрезом на ноге. Также акценты были сделаны на прическах — ближе к стилю старого Голливуда.



Филипп и Иван Янковские: просто и скромно

Янковские (на фото слева) предпочли классику. Правда, Филипп оказался больше похож на джентльмена. Цвет пиджака и брюк не совпадают — это тренд. А вот Иван решил выбрать более повседневный образ. Его можно смело брать на вооружение: черная водолазка с пиджаком — отличный вариант.



Олеся Судзиловская: ох, какая талия

Олеся Судзиловская (на фото слева) тщательно следит за своей фигурой и любит показывать результаты своих стараний. На церемонию она поэтому выбрала платье с очень глубокими вырезами в области талии — так, чтобы был виден ее безупречный пресс. При этом, заметьте, никакого декольте — высокая горловина и длинные рукава, что выгодно подчеркивает один, но очень важный акцент.

Ольга Смирнова: где ваши эпюлетты?

Актриса Ольга Смирнова (на фото внизу) явно выделилась на общем фоне. Она выбрала костюм с юбкой. Но не простой, а стилизованный: на плечах артистки красуются импровизированные эпюлетты. Вышивка выглядит очень эффектно, а дополняют образ крупные серьги, выполненные в том же стиле. Все вместе собирается в очень органичный ансамбль.



Александра Ребенок: сплошные вырезы

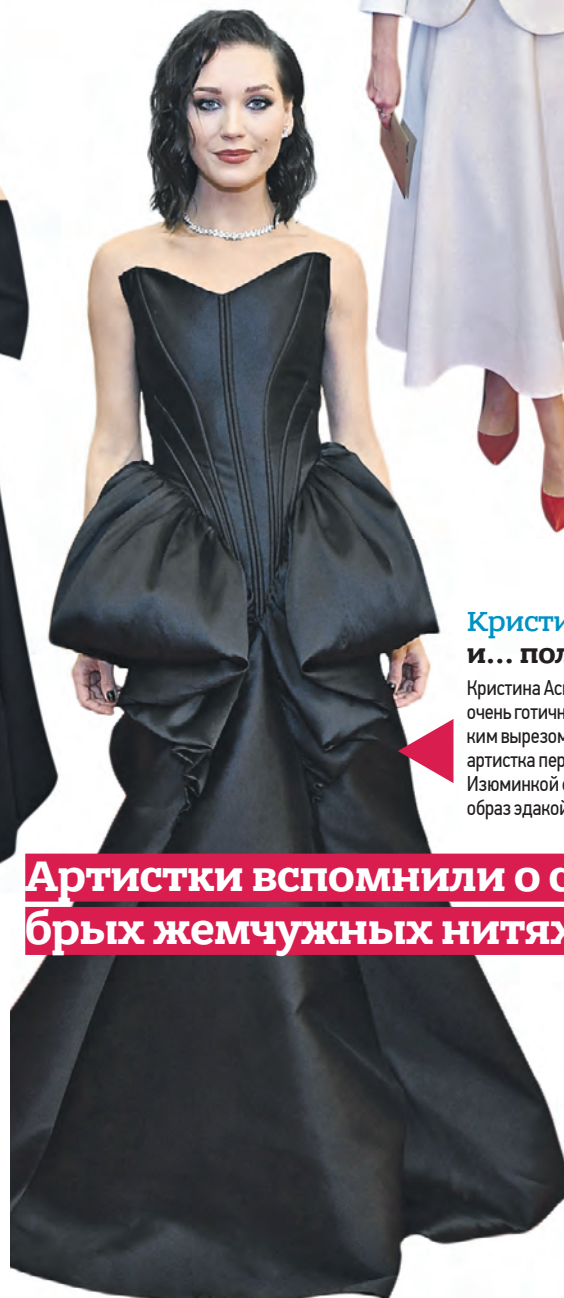
Александра Ребенок (на фото сверху) выбрала образ голливудской дивы. Платье на бретелях с не очень глубоким вырезом, но очень высоким боковым разрезом юбки — взгляд так и падает на стройную ножку артистки. По бокам у Ребенок округлые вырезы, подчеркивающие талию. Такое ощущение, что Александра решила показать все и сразу. Все-таки в этом нужна мера.

Ваш выход в черном, господа!

Самые интересные наряды церемонии «Золотой орел»

Анна Михалкова: акцент на плече

Анна Михалкова (на фото справа) превратилась за последний год в настоящую стройняшку. Но она не спешит носить откровенные платья. И в этот раз она выбрала классическое платье принцессы в черном цвете. Зато с актуальным в этом сезоне асимметричным вырезом, который оголяет одно плечо. Берите на заметку!



Кристина Асмус: и... полетели

Кристина Асмус (на фото слева) себе подобрала очень готичный образ. Корсетное платье с глубоким вырезом, очень длинной юбкой, в которой артистка периодически пугалась на дорожке. Изюминкой стала объемная баска. Получился образ эдакой Пиковой дамы.

Артистки вспомнили о старых добрых жемчужных нитях и цепочках

Елена Лядова: жемчужное декольте

Елена (на фото слева) — обладательница точеной фигуры, поэтому на ней все наряды сидят отлично. В этот раз она выбрала лаконичное черное платье в пол. Главной изюминкой стал очень глубокий вырез в зоне декольте, который она подчеркнула длинной жемчужной нитью. Ее супруг актер Владимир Вдовиченко решил в дуэте со спутницей особо не выделяться и предпочел классический костюм с белой рубашкой.



Юлия Пересильд: белый лебедь

Одной из немногих, кто решил на церемонии появиться в белом, стала Юлия Пересильд (на фото справа). Она была похожа на настоящую невесту. Она выбрала корсетный костюм-платье с юбкой в пол. Оригинальный лиф подчеркивает ее длинную шею, а баска на талии, плавно переходящая в юбку, добавляет элегантности образу.



Материалы к рубрике «Стоп, кадр» подготовила Анна Михайлова vecher@vm.ru

■ Компания Илона Маска Neuralink провела первую в мире операцию по вживлению чипа в мозг человека. А пока организация тестирует устройство, общество тревожится за свое будущее, ведь многие уверены, что подобные процедуры позволят поработить людей. «Вечерка» сделала подборку конспирологических теорий, связанных с именами известных людей.

Маск и Гейтс (1): поработить людей

По словам Илона Маска, первые данные о работе чипа демонстрируют многообещающие результаты. Сейчас же испытываемый проходит этап восстановления. Устройство получило на-

Иногда проще верить выдумкам, чем найти объяснение непонятному

Чип и Гейтс спешат помочь?

Эксперты рассказали, на чем строятся теории заговоров



звание «Телепатия». Оно позволит людям с ограниченными возможностями здоровья управлять гаджетами с помощью мыслей. Однако еще несколько лет назад, когда Маск заявил о своих планах, общественность начала выдвигать свои версии: «через такие устройства будет проще управлять человечеством». — Конспирологические теории, связанные с Илоном Маском, лишены фактических подтверждений и основаны на страхе, то есть защитном механизме, который помогает людям выживать в опасных условиях



и избегать угроз, — говорит ясновидящая Арина Ласка. Кстати, в подобную историю попал и Билл Гейтс. Слухи о том, что американский миллиардер чипирует людей, появились еще во

времена ковида. По одной из версий, американец случайно выделил 300 миллионов долларов на разработку вакцин для борьбы с COVID-19. Обыватели говорили, что с помощью

Прямая речь



Алина Максимова
Психолог

Иногда люди не могут научно или просто объективно объяснить то или иное событие, собрать нужное число аргументов, поэтому начинаю верить в конспирологические теории. Как правило, они интересны по содержанию, поэтому быстро запоминаются и распространяются, ведь вызывают любопытство у многих обывателей.

биопрепаратов миллиардер хочет чипировать людей, а затем поработить их.

Дональд Трамп (3): загадочное слово

Однажды бывший президент США Дональд Трамп опубликовал на своей странице в соцсети пост: Despite the constant negative press covfefe — «Несмотря на постоянное негативное covfefe в прессе...» После этого многие начали гадать, что означает слово covfefe. Некоторые конспирологи предположили, что это послание солидарности мусульман

скому миру, ведь в переводе с арабского covfefe означает «я заступлюсь». Однако Трамп удалил свой пост. — Он просто мог разыграть аудиторию, — полагает Арина Ласка. — Такой поступок — возможность обратить на себя внимание.

Барак Обама: свержение правительства

В эфире одного из американских телеканалов Энди Мартин (человек, стоящий за кампанией, преследующей Обаму. — «МВ») заявил, что Барак Обама проходил тренировку по свержению правительства во время своего пребывания в качестве организатора сообщества в Чикаго. И это далеко не единственная теория заговора, связанная сличностью Обамы. Например, в американском обществе ходят слухи о том, что он скрытый мусульманин, мастер нейролингвистического программирования и даже рептилоид (вымышленные разумные человекоподобные существа, имеющие неземное происхождение. — «МВ»).

Джефф Безос (2): мировое господство

По мнению тех, кто верит в теории заговора, миллиардер Джефф Безос одержим мировым господством, поддерживает связь с членами ордена тамплиеров и масонами. Когда он заявил, что планирует совершить полет в космос, ряд американцев надеялись, что Джефф не вернется на Землю. Иначе он и его сторонники совершат захват страны.

Александр Зосимов
vecher@vm.ru

Тайны вокруг звезд

■ Ольга Бузова (на фото внизу) в секте. Российскую исполнительницу подозревают в сектантстве и сатанизме. По мнению ее недоброжелателей, основанием для этого служат ее фразы и жесты, которые она часто использует на публике. Например, обращаясь к зрителям на концерте, она складывает пальцы «пистолетиком». Ее жест становится похож на тот, который исполняет Бафомет — один из символов сатаны. Фразу «Мои люди всегда со мной» певица использует как заклинание, чтобы привлечь успех, считают последователи конспирологических теорий.

■ Джиган и Всевидящее око. Поклонники теорий заговора считают, что рэпер может относиться к одному из тайных обществ, потому что на его спине изображен главный символ масонов и иллюминатов — Всевидящее око.

Александр Новиков
vecher@vm.ru



Екатерина Чеснокова/РИА Новости

Социальные услуги

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

Недвижимость

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

■ Четырехлетняя путешественница Зара Шифр стала самой юной девушкой в мире, которой удалось добраться до базового лагеря самой высокой горы, Эверест. Он находится на высоте 5300 метров над уровнем моря. Корреспондент «Вечерки» дозвонился до родителей рекордсменки и узнал подробности.

В нелегком путешествии юную Зару сопровождали ее папа Давид Шифр и семилетний брат Саша. При этом во время восхождения отец семейства внимательно следил за состоянием здоровья детей. Он регулярно проверял у них сатурацию легких (показатель насыщения крови кислородом. — «МВ») и наблюдал, нет ли у них признаков горной болезни, которая может проявиться на высоте около 3000 метров (возникает при снижении давления в воздухе. — «МВ»).

— Мы поднимались довольно медленно, но двигались вперед каждый день, поэтому легко акклиматизировались к понижению кислорода в воздухе, — отмечает в беседе с «Вечеркой» Давид Шифр. — Легче всех подъем перенесла Зара. За 18 дней подъема до лагеря она обогнала почти всех из сотни взрослых альпинистов. Давид отметил, что больше всего он переживал о том, как Зара перенесет холод. Ведь его дочь привыкла к тропической жаре: семья родом из Чехии, но уже много лет живет в сельской местности на территории Малайзии.

Семейство Шифр давно увлекается экспедициями. Например, каждый день после школы Давид с дочкой и сыном идут в многочасовой поход по джунглям, а по выходным они часто забираются на одну из местных гор. — Иногда мы даже ночуем в джунглях. Спим на гамаках, ведь точно знаем, что пауки размером с голову —

После джунглей хоть на Эверест

«Вечерка» узнала секрет успеха самой юной в мире альпинистки



Держать себя в хорошей форме девочке помогает правильное питание

не выдумка, — рассказал Давид Шифр. Во время одного из походов в джунгли семья даже увидела тигра. Но все обошлось — животное было далеко и не заметило путешественников. — Зара никогда не спала ни в спальнике, ни под одеялом, но во время путеше-

ствия к лагерю на Эвересте свои предпочтения пришлось изменить, — продолжает отец рекордсменки. — В лагерях, где мы останавливались переночевать, температура не превышала минус 10 градусов, поэтому Заре пришлось привыкнуть первые дни спать под одеялом. Но самое тяжелое оказалось, с моей точки зрения, даже не холод, а пища. На всем протяжении маршрута до лагеря расположены домики, где можно переночевать. Там готовили только фастфуд. Но мы привыкли к мясу и овощам. Поэтому

были рады вернуться домой, к здоровой пище. Давид отметил, что именно правильное питание помогает членам семьи Шифр

Цифра

662

человека поднялись на Эверест в 2023 году. Высота этой горы 8849 метров.

держат себя в хорошей форме. Дети, например, совсем не едят сладкого и даже не спрашивают его. Дома за компьютером сестру и брата тоже не увидят, они или на улице с друзьями, или в путешествии с отцом. За свои четыре года Зара уже успела побывать в более чем 20 странах, а ее старший брат — в 40.

— Впервые о подъеме на Эверест я задумался, когда мой сын, насмотревшись различных документальных фильмов, начал просить меня устроить это путешествие. А, как известно, с ув-

Прямая речь



Владимир Шатаев
Член классификационной комиссии Ассоциации альпинизма России

Подняться в таком юном возрасте на Эверест, тем более зимой, — это достижение. Даже несмотря на то, что девочка дошла только до базового лагеря. Это все равно тяжелая пешеходная прогулка на пять-шесть дней. До лагеря доходят по 10 000 человек за сезон. Для этого важны крепкое здоровье, нервы и хорошая экипировка, которая не подведет.

Зара Шифр (слева) с братом Сашей во время похода до базового лагеря Эвереста

леченными детьми спорить почти невозможно, поэтому я согласился, — вспоминает Давид Шифр. — Тогда нам как раз пришлось отменить наше запланированное велосипедное путешествие в Оман, из-за действий ХАМАС, и мы отправились покорять Эверест. Сыну очень понравилось в прошлом году подниматься на Аннапурну, гору в Непале, несмотря на холод. Саше тогда было всего шесть лет, но он прошел 360 километров и стал самым юным путешественником, который покорил эту гору. Следующее путешествие еще не запланировано, но, куда поехать на весенние каникулы, семья, как всегда, решит коллективно. Вариантов много, ведь Саша и Зара Шифр очень любят узнавать новые страны и знакомиться с культурами других государств.

Русским спортсменам все еще нет равных

■ **Попытки британцев.** Самая первая экспедиция по покорению вершины мира — горы Джомолунгмы (Эверест) — была организована британцами в 1921 году. Однако поход был разведывательный. Через год британская экспедиция пыталась повторить попытку. Хотя они не достигли вершины, но им удалось подняться выше 8000 метров над уровнем моря. Третья экспедиция, в 1924 году закончилась смертью нескольких участников и была признана провальной.

■ **Впервые покорили.** Первыми альпинистами в истории, которым удалось покорить Эверест, стали новозеландец Эдмунд Хиллари и шерп Тенцинг Норгей. Они сделали это 29 мая 1953 года. На вершине участники похода сделали памятные фотоснимки, а также водрузили там флаги Великобритании, Непала, Индии и ООН, закопали в снег конфеты и маленький крест.

■ **Советский рекорд.** Первым советским альпинистом, покорившим вершину мира —

Эверест, — стал Владимир Бальбердин. Он сделал это в мае 1982 года, даже не используя кислородный баллон. При этом двое из 17 членов группы Бальбердина вообще покорили гору ночью. Повторить этот рекорд все еще не удается никому.

■ **Старше всех.** Самым возрастным альпинистом, которому удалось достичь вершины Эвереста, считается японец Юичиро Миура. Он покорил Эверест, когда ему было 80 лет. Самой пожилой женщиной,

покорившей знаменитую гору, стала 73-летняя японка Тамае Ватанабе. Она достигла пика горы в 2012 году.

■ **Дорогу молодым.** Наиболее юным покорителем Эвереста признан американский альпинист Джордан Ромеро. В 2010 году он сумел достигнуть вершины горы в возрасте всего 13 лет и 10 месяцев. А через четыре года Пурна Малавас из Индии стала самой молодой женщиной — она была старше Джордана Ромеро всего на один месяц.

■ **Эффектный прыжок россиянина.** Экстремалом, решившим поставить рекорд в канун 60-летия покорения самой высокой горы мира, стал наш российский альпинист Валерий Розов. В 2013 году он совершил смелый прыжок с северной стены Эвереста. Точка прыжка находилась на высоте 7220 метров над уровнем моря, а подготовка к нему заняла у спортсмена два года.

Материалы к рубрике «Только у нас» подготовил **Денис Власенко** vecher@vm.ru

Корреспонденты «Вечерки» в рубрике «Купи слона» продолжают собирать самые диковинные и оригинальные объявления, которые можно встретить на интернет-сайтах.

■ В сети часто появляются предложения о покупке необычных вещей. Вчера «МВ» нашла антикварный походный самовар, стоимость которого превышает 23 миллиона рублей.

Как сообщает хозяин самовара, предмет был подарен в 1916 году главному врачу Первой градской больницы Федору Рейну. Причем сделал это не кто-то из благодарных пациентов, а настоятельница Марфо-Мариинской обители, княгиня Елизавета Федоровна.

— Скорее всего, этот самовар существует в единственном экземпляре, — рассказывает коллекционер, хозяин антикварного магазина Максим Бруев. — Насколько цена соответствует рынку, сказать сложно, потому что подобных вещей на торгах, аукционах я не видел.

Максим также добавил, что приобрести данный антикварный самовар захочет не каждый коллекционер. В основ-

Чай подан, с вас 23 миллиона

Ручки самовара сделаны из кости мамонта



Существует только один экземпляр самовара

Кстати,

в XIX веке цена самовара зависела от материала, из которого он был изготовлен. Сначала их делали из меди, но они портились после чистки. Поэтому стали использовать латунь, мельхиор и томпак.

ном это люди, нацеленные на приобретение именно этой категории эксклюзивов. Кроме того, размер самовара совсем небольшой — 32 сантиметра.

Также изящные ручки эксклюзивного походного самовара сделаны из кости мамонта. Основная часть предмета изготовлена из двух видов металла — меди и латуни. Выбор таких материалов, скорее всего, связан с тем, что они наиболее устойчивы к ржавчине. Латунь состоит из сплава цинка и меди, иногда с добавлением олова, никеля или других металлов.

Доска объявлений

Вековой напиток ценой взбодрит

■ В сети встречаются не только антикварные бытовые предметы, но и древние напитки. Так, на просторах сайтов объявлений «Вечерка» нашла плитку прессованного отборного чая (на фото справа) за 750 тысяч рублей.

Скорее всего, заварить на досуге и насладиться вкусом такого изысканного напитка не получится, ведь ему уже более 100 лет.

— Это большая редкость. Плитка чая прошла две войны — Первую мировую и Великую Отечественную, — рассказывает автор объявления Наталья Гончарова (имя изменено. — «МВ»).

Произведен чай фирмой «В. Высоцкий и Ко». — Эта компания появилась еще в Российской империи. Ее основателем стал Вульф Высоцкий. Он был купцом первой гильдии, — объясняет Наталья Гончарова. — На чае он сделал большое состояние. Самого Вульфа даже называли королем чая в России.

По словам автора объявления, Вульф Высоцкий тогда контролировал 35 процен-



тов чайного рынка Российской империи, а также имел звание «Поставщик Двора Его Императорского Величества».

При этом стоимость данного товара относительно оправданна, считают эксперты. Мало того, что плитка этого чая пережила значимые события истории, вес ее далеко не 100 граммов, как мы привыкли. Вес товара составляет почти полтора килограмма.

Материалы к рубрике «Купи слона» подготовила Виктория Бятова vecher@vm.ru

Частности

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму кв, комнату Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Строительство и ремонт

ДВЕРИ
Межкомнатные Входные
ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам — **СКИДКИ до 30%**
Более 500 моделей от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Работа. Офис. Т. 8 (966) 361-30-14
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма известных людей
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Фарфор, сервизы, статуэтки. Серебро, бронзу. Часы. Монеты. Значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Соц. агитация. Старинную мебель. Любой антиквариат и другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Оценю старые, вышедшие из обращения швейцарские франки, английские фунты. Т. 8 (999) 715-35-60
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

МУЗЕЙ сохранения русской книги

ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. за 300 т.р.

- архивы • журналы • фото
- открытки • автографы
- плакаты • афиши
- вкладыши Эйнем, Тиде и др.

Сказки, детские книги и игрушки до 1960 г.

8 (900) 546-00-81
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

- Книги до 1945г. от 1000р до 500 000р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

Медицинские услуги

НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ

Срочный выезд врача на дом 24 часа по Москве и области

Вывод из запоя

Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация. Наркологическая помощь.

8-909-152-21-91

Имеются противопоказания, необходима консультация врача

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Предсказательница, ясновидящая **ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА**

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

снять порчу любой давности, сделать приворот, возратить супружескую верность, провести ритуал на нахождение работы, отвести трагические события, избавиться от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.

За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами

8 (961) 644-78-75

Потомственная ясновидящая Лаура. Может снять порчу, проклятия, сглаз. Гадание. Расклад на Таро. Биоэнергокоррекция. Исправление кармы. Работаю более 30 лет. Сеанс диагностики бесплатно. Звоните!

8 (977) 522-30-68

Бабушка АНЯ

Ясновидящая, гадалка, сестинным даром

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

Узнать правду и истину, ответить на вопросы
Снять порчу, сглаз
Гадания Таро, по руке, по фото
Защитить себя и своих близких от беды, опасности
Избавиться от пагубных привычек
Обрести личное/семейное счастье
Привлечь богатство и успех
Вывести свой бизнес на максимальную прибыль

8 (968) 946-78-64

Потомственные ясновидящие Любовь Владимировна и дочь Анна Антосовна могут предсказать судьбу, могут помочь снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Севастопольская».

8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

● Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Анекдоты



Владимир Ильич Ленин — невыносимый человек.

Не бойтесь пенсии — она маленькая!

— Взяли нового сотрудника, такого тупого, что за него все приходится делать.
— Думаешь, это он тупой?

У нас в деревне у кого меньше клиренс, тот дорогу и чистит!

— Если драка неизбежна, надо бить первым.

— А как понять, что драка неизбежна?

— Если бить первым, то драка неизбежна.

Через три тысячи лет археологи откопают солярий и решат, что мы жарили людей!

На улице такой сильный ветер! Сегодня видел, как мужик окурочек выплевывал пять раз подряд.

Мальчик, получивший двойку, пришел домой и вытер пыль, пропылесосил, вымыл пол, выбил ковры... Короче говоря, поради его в идеально чистой квартире.

— Я не могу выйти на работу, потому что жена слома ла два ребра.

— А ты тут при чем?

— Мои.

— Вчера пил?

— Да. Я всегда вчера пил.

— Что тебе привезти из Европы?

— Привези мне 500 евро, я купюры европейские собираю.

Если ко мне привыкнуть, то я норм.

Вон девки девяносто девятого года рождения уже разводятся, а ты гиалуронку в губы не колола ни разу!

У Вики настолько отсутствовали комплексы, что у Вити уже закончились фантазии...

Судоку

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

1	2	9	4			8		
		6	3			2		7
	7	8			2	1	6	4
	6	7	1					
	3		9	6	7		4	
				8	9	7		
2	4	1	6			7	3	
6		5			3	4		
		3			4	6	2	5

7		8	2		5		6	3
	3		7	6		2		
	9	2		1	8		5	
		7		9		1	3	5
3			1		2			8
9	8	1		3		6		
	6		9	5		8	4	
		9		2	3		1	
1	4		6		7	3		9

	8	7			4	5	9	2
	4				2	7		1
2			5	7		8		
			6	2		4		
	6	4		8		3	2	
		1		4	3			
		5		3	1			6
1		2	4					3
8	3	6	2			1	7	

		4		3			2	1
				6	1	5	8	
6				8	2	7		
2						8		
5	8		2		7		4	6
		6						2
		8	6	4				3
	6	3	1	2				
1	5			7		4		

Ответы на судоку, опубликованные 24 января

1	7	3	4	6	9	8	2	5
6	4	5	7	8	2	9	3	1
9	8	2	1	5	3	4	6	7
8	3	7	9	2	5	1	4	6
2	6	4	8	7	1	3	5	9
5	1	9	3	4	6	2	7	8
7	9	8	5	3	4	6	1	2
3	2	1	6	9	7	5	8	4
4	5	6	2	1	8	7	9	3

1	8	3	7	6	5	4	2	9
5	6	4	1	2	9	7	3	8
7	2	9	3	4	8	1	5	6
6	4	7	9	8	3	2	1	5
3	5	2	6	7	1	8	9	4
9	1	8	2	5	4	3	6	7
8	3	5	4	1	6	9	7	2
4	7	1	5	9	2	6	8	3
2	9	6	8	3	7	5	4	1

5	9	2	6	7	8	1	4	3
3	1	4	2	9	5	7	8	6
8	6	7	4	3	1	2	5	9
4	7	5	1	8	6	3	9	2
6	2	3	7	4	9	5	1	8
1	8	9	3	5	2	6	7	4
2	5	8	9	6	7	4	3	1
9	4	6	5	1	3	8	2	7
7	3	1	8	2	4	9	6	5

7	6	3	2	9	5	1	8	4
8	4	5	3	7	1	9	2	6
2	9	1	8	4	6	3	5	7
6	5	2	7	1	4	8	9	3
9	8	4	5	6	3	2	7	1
1	3	7	9	2	8	6	4	5
5	1	6	4	8	9	7	3	2
3	2	8	6	5	7	4	1	9
4	7	9	1	3	2	5	6	8

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

24 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотобирже, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

24 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасоглинищевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!

